



"Fuerte Bulnes" y "Animas De Día Claro", Envasadas

Las obras de los autores nacionales no son del todo importantes en esta última década. Sin embargo, en tiempos de Luis Alberto Heiremans, en los años creativos de Sergio Vodanovic, en que se estrenaban obras de María Asunción Requena y cuando Alejandro Sieveking entregó lo mejor de su labor, sí que existió todo un movimiento en este sentido. La TV, a través de la labor realizada por la EAC, podrá mostrar este ciclo de modo fehaciente y con todos los cuidados que tema tan importante precisa.

FUERTE BULNES

Esta obra de María Asunción Requena, significó en el medio teatral chileno un acercamiento costumbrista y a la vez histórico. La autora conoce esta realidad, por su nacimiento y larga permanencia en Punta Arenas y la presentación de este drama por el Instituto del Teatro (ITUCh), fue si no un gran triunfo de taquilla, un esfuerzo serio y en este caso, productivo del teatro universitario.

La EAC utilizó para su versión en TV a uno de los mejores elementos de este campo: José Caviedes, director de los buenos teatros que perduran PRO TAB y se entregan en Canal 13, en la actualidad, J. J. JUEZ. El además en su condición de autor teatral, realizó la adaptación a TV de esta obra histórica. Muestra la lucha de un grupo de hombres y mujeres que deben vencer duras condiciones de vida en este aislado lugar del Chile austral. Trabajó con los equipos de TV Nacional en Chile Films donde se levantó a escala y mereció a un serio trabajo de investigación en el terreno mismo, el fuerte y sus alrededores.

Costas y moralitas de ma deras se elevaron con idéntica seriedad y para dar con lo pedido por el texto se reprodujo un incendio, se amontonaron cien ratos muertos, usándose caballos de verdad y en el plano teatral, un elenco de 28 seleccionados actores.

ELENCO

Enrique Heine, el recién actor chileno, es el comandante del Fuerte; Roberto Parada, el famoso franciscano padre Domingo Pascualini, que se radicó en la región y dedicó su vida y energías a la colonización de la zona del estrecho; Parada entrará a este mismo emocionante personaje en la versión del ITUCh, de año 1964. Rafael Benavente y Teodoro Lowey, se convierten en militares; Ana González, es la colonia que espera un hijo, su marido es Thompson Ferrada y el actor uruguayo, Walter Kliche, es Santa Cruz, el capitán que en la obra también tiene, como este actor ya incorporado a la realidad teatral, ascendencia uruguayo; Jorge Gisternas, Sonia Viveros, Jorge Yáñez, María

Montañes, Violeta Vidaurte, entre otros, integran el elenco, más ocho alumnos de la Escuela de la EAC.

La puesta en TV de esta obra es tan completa y a la vez constituye el desafío

que fue preciso poner en actividad a 30 técnicos, siempre gracias al convenio entre el Consejo Nacional de Televisión y la Universidad Católica de Chile.

ANIMAS DE DÍA CLARO

La pieza teatral de Alejandro Sieveking fue presentada por el ITUCh (Bury Teatro Nacional hace varios años), después en TV exigió varias cosas: un mes de trabajo con una cantidad tremenda de personas. Se hizo íntegramente en exteriores y para defensa del escenógrafo Sergio Zapata, quien tiene igual tierra en la producción del ITUCh, pudo disponer de la casa auténtica, preciosa. Esta es el Fundo Santa Teresa de Quilicura, de propiedad de don Luis Monti, hijo del Presidente Manuel Monti y su esposa, señora Ines Larceno García. Huidobro. La gentía patraja fabricó su residencia y asistió encantada a toda el proceso de grabación en las proximidades de Pudahuel, en los momentos en que ningún jet cortaba el ambiente. Ocho actores y 22 técnicos operaron a las órdenes del director y adaptador Rafael Benavente. Los amigos son: Ana González, Violeta Vidaurte, Marija Cifuentes, Lora Diaz, la hermosa joven es Angela Escamez, que se encuentra del Biología a cargo de Ramón Núñez. La obra incluye canciones seleccionadas y enseñadas por Domingo Saldaña, alumno de la EAC. Por fraternidad es la misma dupla Vicenta, Nelson Riedi y Tato Racion, son dos campesinos.



PEDRO MESSONE
será el Tomasito en la versión para la TV y la EAC de "La Pégola de las Flores".

Fuerte Bulnes" y "Animas de día calro", envasadas. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fuerte Bulnes" y "Animas de día calro", envasadas. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile