





# LA VIRGEN DE LA MANITO CERRADA

POR ANIEL

El teatro con situaciones interiores es una de las materias de "hacer" un teatro con alguna característica nacional. Descubrir como involucrados a los costumbres o la moral es parte de un todo que vendría a llamarlos teatro cívico. García Lorca en Yerma o Bodas de Sangre empieza de una manera más o menos velada los elementos folclóricos de su país. Lo que da el acento fuertemente nacionalista a estas obras es la trama misma, la penetración silenciosa de los personajes. Sin duda es necesario llevar al escenario costumbres, bailes y canciones del norte del país. Más tentador todavía por cuanto en la zona central no tienen una divulgación muy amplia. Por lo tanto, los bailes, los baños, los besos efectivamente un carácter "espectacular" y esa es la primera nota que resulta en la obra de Alejandro Sienfeling, titulada "La Virgen de la Manito Cerrada", estrenada no hace mucho en el Teatro del Ángel.

Sienfeling, como autor teatral tiene experiencia en el manejo de los personajes y su diálogo es fluido, salpicado de ironías y chistes. No era en su primera experiencia como autor, y eso se nota en el desarrollo de la obra. Pero en La Virgen de la Manito Cerrada hay dos caracteres bien separados: es el de la madre, Otilia y de la hija, Silencio. El drama, que a veces se levanta en comedia, entre esos dos personajes de la obra, tiene factor central. En él existe el conflicto necesario y suficiente para una pieza teatral. Junto al personaje de Dominga, pertenece por peso dramático, recuerda un poco el clima de Tennessee Williams: un pueblo abandonado y no problema de mujeres solas. Tampoco faltan algunos ingredientes sexuales, que en el autor estadounidense son siempre más acentuados. En ese sentido, Sienfeling ha permanecido fiel al ambiente en que desarrolla la obra, ambiente dominado fuertemente por el sentimiento religioso y la superstición.

Los demás caracteres de la obra parecen más convencionales, especialmente la pareja de "happies" que nada nuevo aportan.

En la interpretación, Rafael García cuenta una vez con

# La virgen de la manito cerrada [artículo] Aniel.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Aniel

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

La virgen de la manito cerrada [artículo] Aniel.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile