



TRES TRISTES TIGRES

Con una avant-première y una función de estreno, partió la obra "Tres tristes tigres" del dramaturgo talquino Alejandro Sierckling en el café-teatro de la Casa del Arte y puesta en escena por el grupo "Cámara" que dirige Julio César González.

Antes de entrar en la obra misma, autor, actores, puesta en escena es conveniente hacer algunos comentarios con respecto al esfuerzo que le ha significado al grupo "Cámara" llegar a acondicionar una sala que haya quedado tan adecuada para este tipo de teatro y, así como actrices y actores se dieron a la tarea de hacerlo, y lo lograron, entre ensayo y ensayo, bracha en mano, ellos mismos realizaron y ambientaron la sala, logrando un efecto realmente hermoso, fondos negros, pólveres claros, hermosa lámpara antigua dan un ambiente acogedor y familiar a la Casa del Arte.

LA OBRA

Los tres tristes tigres de Alejandro Sierckling es una obra simpática y muy amena, pero de gran profundidad psicológica, a través de un diálogo chispeante se va vislumbrando ese mundo sin horizontes y dramático de los cuatro personajes: Rudy, el dueño del departamento, lugar donde se desarrolla la acción, el mundano, el que da chistes sin fondos y vive al día sin tener nada; la hija de la dueña del departamento, Alicia, una solterona rica, que no vive ni ha vivido; Tito, el personaje más controvertido de la obra, el hombre invisible, el que hace de todo con tal de sobrevivir y por último, Amanda, la mujer de la vida, chispeante y desenvuelta, al ocajo de una vida disipada y de su carrera de vedette. Entre los cuatro personajes, conforman la trama de la comedia, se conocen, se aman y terminan odiándose a través del diálogo y la acción.

LA DIRECCIÓN. Si bien la obra en su texto original, no fue escrita para un café-teatro, el director, Julio César González realiza una acertada adaptación, logrando la comunicación del público con los actores y lo que es más importante, logrando que el público se sienta dentro de la acción misma de

la obra; en un reducido espacio, logra el adecuado desplazamiento de los actores y crea un ambiente íntimo de un departamento. Con hermosos juegos de luces va recreando la obra y logra crear ambientes tan hermosos como la escena de amor con que finaliza el primer acto.

LOS ACTORES. Sin lugar a dudas, para el público talquino, este del café-teatro ha sido una revelación, por lo creo que es el primer intento serio en este tipo de espectáculos que se realiza en la ciudad, y este grupo es también una revelación y sin lugar a dudas no se trata de un grupo de aficionados, es un grupo serio con academia y con una dirección que sabe a donde va.

Sin lugar a dudas las dos actrices del conjunto Lucy Mesa y Ana María Chat, están a la altura de profesionales. Lucy Mesa en su papel de Alicia, la solterona, está muy bien y transmite al público ese pudor engañoso de su papel, logrando al final del segundo acto imprimir a su personaje un dramatismo que logra sobrecoger al público.

Ahora, Ana María Chat en su difícil papel de cortista en decadencia, la mujer gastada por la vida, cascada, está notable, se despierta por el reducido espacio en forma admirable, baila, canta, ríe con una personalidad rica y matizada para sorprender en el segundo acto con su traje de cortista en decadencia en unas escenas de corte lírico pero que encierran todo lo dramático de su vida; Ana María Chat una actriz que tiene un futuro muy prometedor.

La obra totalmente vigente en el tiempo, impacta al público, sobre todo al público joven, y fue así como el día del estreno, este público aplaudió de pie el trabajo sobresaliente del director y grupo de trabajo, una obra que a medida que siga en cartelera irá mejorando en seguridad de los personajes masculinos, Rudy y Tito. Un final y un resultado altamente positivo para este grupo de actores que han estado tirado al alto en la Casa del Arte de nuestra ciudad.

CASULO RIVAS

Tres tristes tigres. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tres tristes tigres. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile