



**En el Aula Magna:
“Animas de día claro”
con el Teatro Caracol**

Esta tarde, a las 20 horas, en el escenario del Aula Magna, el Teatro Independiente Caracol dará comienzo a su temporada de agosto con la comedia costumbrista del autor chileno Alejandro Sieveking “Animas de dia claro”. La obra se dará hoy, mañana y el domingo, con la dirección de Berta Quiero y vestuario, iluminación y escenografía de Marcelo Henríquez. En el extenso reparto de la pieza, que recuerda los de las antiguas compañías chilenas, figuran Rodrigo Salazar, Nano; Indalicio, Luis Mora; Eulogio, Arnoldo Weber; Bertina, Marcia Espinoza; Lazmira, Brisilia Herrera; Floridema, Lucy Henríquez; Zelmira, Elizabeth Lozano; Orfilia, Cecilia Zapata y Lucy Neira, como Oña Vicenta.

El autor de “Animas de día claro” nació en Rengo, en 1934, y comienza como actor en el ITUCH, dándose muy pronto a conocer como un excelente autor dramático con obras como “Mi hermano Cristián”, “El paraíso semiperdido”, “La madre de los concubos”, “Parecido a la felicidad”, “Tres tristes tigres”, “La mantis religiosa” y estas “Animas...”, que, junto con “La remolienda”, se encuentra entre sus piezas de raíz folklórica.

En “Animas de día claro”, cuya acción se ubica en Talagante, tradicional pueblo de brujas cercano a Santiago, Sieveking poetiza uno de los aspectos más artísticos y permanentes del pueblo: la creencia en la existencia real y terrenal del espíritu de los muertos,

en especial el de aquellos que partieron al otro mundo sin poder llegar al cielo por no haber cumplido un deseo en la vida. La creencia popular señala que estos espíritus se encarnan en los lugares donde siempre vivieron y, de alguna manera, se manifiestan ante las personas terrenas, tal como ocurre en esta obra -muy bien montada por el Teatro Independiente Caracol-, con las hermanas González, habitantes fantasmales de la vieja casa donde transcurrió su vacía existencia terrenal.

Pese a tratar de brujas y aparecidos, se trata de una obra con mucho humor, basado en la jovialidad del pueblo y en su pintoresco lenguaje, captado con mucha habilidad por Sieveking al servicio de sus personajes.

“Animas de día claro” con el teatro caracol. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Animas de día claro" con el teatro caracol. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)