



Reloj de arena

Con sus acomodaciones funciona los fines de semana en nuestra ciudad la sala "El Farol", teatro de bolsillo del Departamento de Arte de la Universidad de Chile. El público aplaude la obra "La Remolienda", de Alejandro Sieveking.

De argumento circunstancial esta comedia escrita en el año 1965 gusta por su trama y desenlace, haciendo reír de buena gana a los espectadores.

No falta naturalmente en ella el enfoque típico, la pincelada certera sobre algunos de los personajes que, en la escena, se desenvuelven en un ambiente simple de humanidad y esperanza.

REMOLIENDA



Alejandro Sieveking, cuya primera obra estrenada data del año 1965, ha entregado a la escena nacional diversos títulos de sostenido éxito, entre ellos "Animas de día claro", "La mantis religiosa", "Tres tristes tigres" y "Todo se fue, se irá, se va al diablo". Según los especialistas, Sieveking es un autor que aspira a ser uno de los intérpretes del mundo popular chileno.

La pintura de las costumbres, el diálogo alegre y chispeante y la buena actuación de actrices y actores contribuyen a que "La Remolienda" esté alcanzando en nuestro medio un buen número de representaciones.

Lautaro

Remolienda [artículo] Lautaro.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lautaro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Remolienda [artículo] Lautaro.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile