



'La Mantis Religiosa'

Accediendo a una invitación de un director del Teatro de Ensayo de Linares, acudimos la semana pasada a presenciar una de las funciones que ofreció dicha institución, con motivo de celebrar 25 años de labor.

Sabiendo que Alejandro Sieveking es uno de los autores que más obras de teatro ha escrito y que, por lo tanto, es uno de los dramaturgos más representados en el país, nos prestamos a observar la puesta en tablas de esta 'Mantis'.

Debemos reconocer que hemos quedado admirados de la madurez alcanzada por los artistas del TEL, ya que habíamos tenido oportunidad de presenciar otras obras en años pasados.

El desarrollo de la trama que la pieza ofrece al público está llevado por el director en forma por demás profesional, logrando algo que es muy difícil: no convertir el humor en chacota ni el drama en lloriqueo. Y aquí es necesario resaltar el trabajo de los actores, que lograron comunicar al público su mensaje, logrando interesar al espectador a lo largo de toda la obra. No mencionaremos nombres en particular, pues, repasando el programa de la función, nos topamos con nombres vistos

La mantis religiosa" [artículo] E. P.

Libros y documentos

AUTORÍA

E. P.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La mantis religiosa" [artículo] E. P.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)