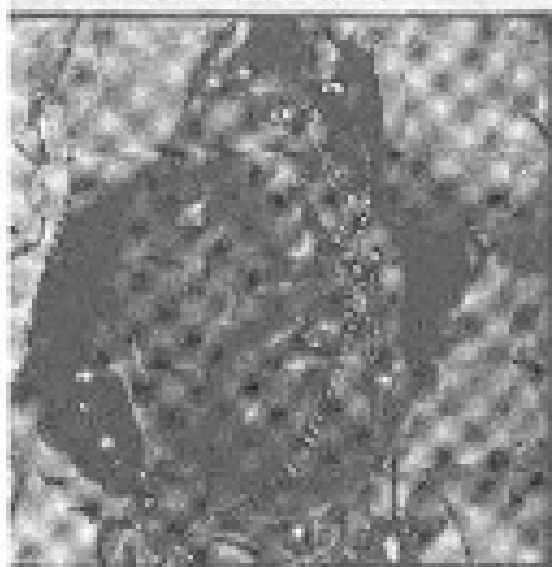




TRADICIONES Y RISAS CHILENAS



ALEJANDRO SIEVEKING

Autor y actor en "La Virgen..."

Si usted no puede moverse de Santiago y quiere disfrutar con una buena obra teatral debe entonces acudir a San Antonio 255. La Compañía de Teatro del Angel acaba de estrenar otra obra de Alejandro Sieveking, de inspiración netamente folklórica: "La Virgen de la Mantita Cerrada", que ubica su acción en el norte de Chile y a la que se refirió el último número de QUE PASA. Sus per-

teican un pequeño mundo propio, pero reflejo, al fin, del mundo. En el otro extremo aparece una parca de "hippies" hastiada de la vida, ávida de sensaciones nuevas y de prodigios. El hechizo del norte —con sus leyendas de vírgenes milagrosas y Ciudad de los Césares— constituye un personaje importante y definitivo en la obra y opera con igual fuerza sobre los habitantes y los "hippies" en su búsqueda de la felicidad. La puesta en escena es de primera categoría, como acostumbra "El Angel": la escenografía descolorida, reflejo del desierto, contrasta con la vistosidad y riqueza de los trajes típicos y de la música (Luis Advis). Vestuario y danzas (Margot Loyola) están rigurosamente inspirados en la tradición nortina. En la excelente interpretación arranca aplausos Bélgica Castro, en el delicioso personaje de la abuela; la secundan con brillo María Cánepa, Alejandro Sieveking, Ana Klesky, Lucho Barahona, Marcia Malocco y Ernesto Gutiérrez. Es una obra, en resumen, de profundo arraigo chileno, que hace reír de buena gana, en una presentación digna de cualquier escenario internacional.

Tradiciones y risas chilenas. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tradiciones y risas chilenas. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile