



RESPUESTA AL CUESTIONARIO DE "MILLATÚN"

Contesto el cuestionario de Millatún acerca de los Jurados Municipales y me atengo a la experiencia personal y a lo que indican los últimos fallos que provocaron una reacción desfavorable. La objetividad más elemental indica que deben eliminarse del Jurado Municipal los miembros de la Corporación Edilicia, que no tienen tiempo para ocuparse en cuestiones literarias o que no siguen el movimiento nacional de las mismas, por ser ajenas a sus preferencias habituales. La política empujé también algunos fallos y dicta sentencias que propician el premio de paniaguados o de compinches de los que dominan en la Corporación Municipal. El reciente fallo de poesía y otros anteriores son indicios de que los Jurados Municipales están a un paso de su absoluto descrédito entre los que juzgarán su desvinculación de la realidad intelectual del país.

Con ciertas excepciones —los fallos que han concedido Premio Nacional de Literatura—, los representantes de la Academia de la Lengua, sean éstos militares o sacerdotes momificados por el arcaísmo gramatical, han opinado sobre poesía con un criterio arqueológico, que puede explicarse

en los tiempos del neoclasicismo de un Hermsilla o de un Martínez de la Rosa, pero no en una época de fundamentales renovaciones en la estructura del verso.

Resulta, además, insólito que se haya dicho de Ránquil que es un libro contrario a una institución armada, porque refleja el criterio objetivo de un novelista frente a un episodio trágico de la vida campesina del sur de Chile.

Como experiencia puede advertir que los novelistas, por lo general, han sido malos jueces frente a los cultivadores del género narrativo. Ejemplo de ello es el único dictámen del Jurado del Concurso de Novela del Cuarto Centenario de Santiago, que premió a "Humano Límite", con exclusión de "Ránquil" y otros casos en que las envidias o torvas pequeñeces han pretendido apagar el brillo de nuevos novelistas y cuentistas.

Como representante de la Universidad de Chile en varios Concursos Literarios, creo haberme desentendido de las amistades, de las simpatías personales o de las influencias para emitir mi voto. A Lombay, por ejemplo, no lo conocía cuando lei, por vez primera, su recia y discutida novela.

Respuesta al cuestionario de "Millatún" [artículo] Ricardo A. Latcham.

AUTORÍA

Latcham, Ricardo A. 1903-1965

FECHA DE PUBLICACIÓN

1943

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Respuesta al cuestionario de "Millatún" [artículo] Ricardo A. Latcham.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile