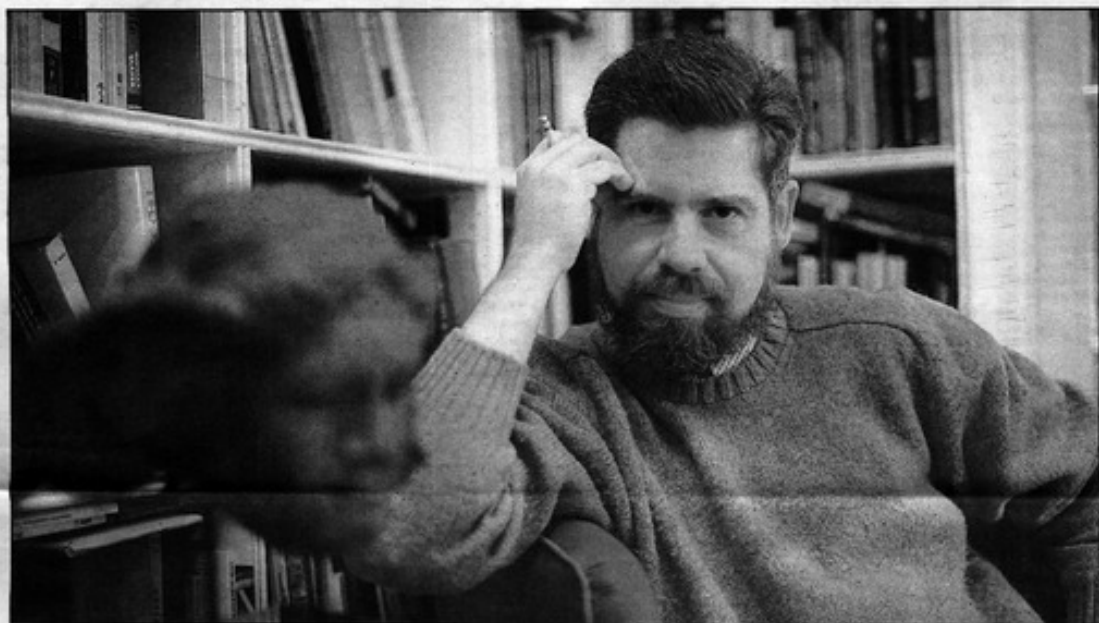




“Suponer que los héroes siempre son viriles es anacrónico”



ENTREVISTA A ABRAHAM MORA

Cuidadoso, Alfredo Jocelyn Holt lia un cigarrillo de espalda a una muralla de libros perfectamente alineados y demora en dar la primera calada. Este historiador que cuenta divertido cómo la gente suele confundirlo con un extranjero, no es de los que se sorprenden por los estereotipos de este Chile que lo vio criarse en los fundos de su abuela en Talca y Curacaví como el más clásico de los señoritos. De hecho, su última obra, escrita en conjunto con cuatro de sus colegas, se llama “Historia del siglo XX chileno. Un balance paradójico”.

Tiene frente a él un artículo publicado por El Periodista que se titula “¿Manuel Rodríguez pudo haber sido gay?”, pero no hay señal de espanto en su rostro. Por lo demás, se acumulan en el último tiempo demasiados intentos por demostrar que personajes de nuestra historia no son las estatuas que pregonan los libros oficiales. La ola ha sacudido a Gabriela Mistral, Pablo Neruda y su Matilde Urrutia e incluso ha despedido a Prat y O'Higgins. Así que Jocelyn Holt se decide a repasar el tema planteado por el periodista Camilo Thaufig, quien pone su acento en los apretados trajes del mítico guerrillero, su extraña castidad durante la Independencia y una enigmática amistad con el más

Partidario de la revisión historiográfica, el académico defiende la validez de hurgar en el perfil más íntimo de los sujetos históricos, tras las polémicas que desataron recientes artículos y obras de teatro sobre Manuel Rodríguez, Gabriela Mistral, Matilde Urrutia, Arturo Prat y Bernardo O'Higgins.

“adornado” de los hermanos Carrera, Luis.

“Leyendo el artículo, tengo la impresión que el autor no asevera nada muy concreto. Simplemente plantea una pregunta. Es una provocación, pero su propuesta es muy tentativa. No merece una descalificación. Eso no quiere decir tampoco que haya hecho algún aporte. Yo tiendo a pensar que las preguntas que tienen un afán desmitificador en la historia son siempre válidas. Otra cosa es que la pueda sustentar. Y el tipo de evidencias que provee no parece muy iluminador. Creo que es mejor la pregunta que la respuesta”.

“¿Pero qué le dice el que esa pregunta se dé en un contexto en el que proliferan artículos que hurgan en la vida íntima de personajes históricos?”

“Se me ocurren varias razones. Por supuesto que hay una sospecha de que nuestros personajes históricos, de corte mítico, como Manuel Rodríguez, O'Higgins, Neruda o la Mistral, tienen una dimensión escondida. Enconchos la iconoclastia parte de esa sospecha. Parece ser que nos resulta inaceptable que un personaje de estos no tuviera sexo, que Gabriela Mistral escribiera con tal grado de sensibilidad y sin embargo fuera virgen. Pero todo depende si disponemos de las fuentes. Las fuentes no tienen que ser incriminatorias, como una carta o diario de vida. Uno puede hacer análisis de textos, recobrar imágenes y así interpretar. Eso resulta más fácil con

artistas o literatos, que son individuos que se expresan. A veces en forma oblicua o hermética podemos leerlos. Pero bastante más complicado resulta hacerlo con personajes históricos. A mí no me impresiona la interpretación de este señor sobre Manuel Rodríguez. Estoy dispuesto a defender la pregunta.

“¿Y eso qué significa?”

“Las provocaciones son excesivas, pero más excesivas son las respuestas a esa provocación de parte de un público escandalizado. Por ejemplo, en el mismo diario de ustedes titulan “Ponen en duda virilidad del prócer Manuel Rodríguez”. Es lo más homofóbico que he visto en largo tiempo. Que yo sepa, se requieren cojones para ser “maricón”, porque existe un estigma, un rechazo. Suponer que la virilidad es patrimonio exclusivo de la heterosexualidad es ridículo. El mundo griego aceptaba relaciones homoeróticas, que en ningún caso comprometían la virilidad de los participantes. Entonces, eso es más grave que haberse hecho la pregunta.

“El mundo militar se ha sentido tocado por estas revisiones, sobre todo la Armada con Arturo Prat, de quien se ha hecho un cómic y ahora último dos obras de teatro.

(Continúa en la pág. 2)

Suponer que los héroes siempre son viriles es anacrónico"

[entrevistas] [artículo] : Patricio Abarca Mora.

Libros y documentos

AUTORÍA

Jocelyn-Holt, AlfredoAutor secundario:Abarca Mora, Patricio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Suponer que los héroes siempre son viriles es anacrónico" [entrevistas] [artículo] : Patricio Abarca Mora. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile