



EL DIARIO DE LECTURA DE LA BIBLIA DEL MAL

El año que se fue se señaló entre nosotros por la no-celebración del centenario del nacimiento y del vigésimo aniversario de la desaparición de un Viviente capital, Malcolm de Chazal. Ya en 1992 hubo casi el mismo silencio. Con el tiempo, el olvido se espesa, a la medida del obscurecimiento de los espíritus en este nadir del Kali-Yuga. Resulta que este aniversario coincide con el cincuentenario de la aparición de uno de sus libros esenciales, *La Bible du Mal*, tirado a cien ejemplares numerados, por cuenta del autor, en las prensas de la Imprenta Al-Madinah en Port Louis, isla Mauricio, jamás reeditado desde entonces, y al cual un dios bueno nos ha dado acceso.

Recordemos que Malcolm de Chazal ha nacido en la isla Mauricio de una familia de cepa auvernesa e inglesa. Es un descendiente lejano de François de Chazal de la Genesté, compañero del conde de Saint-Germain, Ingeniero azucarero, comienza a escribir aforismos en los años cuarenta. A este ciclo pertenecen los *Pensées*, *Sens plastique* y *La vie filtrée*, estos dos últimos publicados en Gallimard luego del entusiasmo de Jean Paulhan y los surrealistas (*Sens plastique* fue muchas veces reeditada, no *La vie filtrée*). A continuación la cotización de Chazal se vino rápidamente abajo cuando se puso a hablar de Dios, a partir de una serie de iluminaciones que conoció al comienzo de los años cincuenta, y que lo llevaron a escribir varios libros por año, en un período de intensa fiebre creadora, libros que forman un vasto ciclo publicado confidencialmente en la isla Mauricio entre 1950 y 1956, al cual pertenece *La Bible du Mal*, y del cual los dos únicos títulos que fueron conocidos en Francia por más de algunas personas son *Petrusmok*, novela-mito rehaciendo la historia mística y protohistórica de la isla Mauricio y de sus antiguos habitantes, los grandes lemures rojos, según una serie de visiones de Chazal, reeditada (pero solamente en la isla Mauricio) en las



Malcolm de Chazal

ediciones de la Table Ovale en 1979, y *Le livre de conscience*, reimpresso en 300 ejemplares por las excelentes ediciones Arma Artis, en el que Chazal propone una refundación del cristianismo. La paradoja es que Chazal mismo consideraba que los aforismos de *Sens plastique* representaban en su obra algo que él había después superado. La parte más esencial de los escritos chazalianos ha permanecido, por consiguiente, prácticamente desconocida. Al comienzo de los años setenta Chazal

publicó aún dos libros importantes, uno en Jean-Jacques Pauvert, *L'homme et la connaissance* (con un prefacio de Raymond Abellio), agotado y no reeditado, y una obra sobre la isla Mauricio publicada por Guillemette de Spéville, *L'île Maurice protohistorique, folklorique et légendaire*.

Volvamos pues a *La Bible du Mal*. La Biblia del Mal no es otra cosa, como el autor nos anuncia sin preámbulo, que el *pequeño libro abierto* del que se trata en el libro del Apocalipsis. *La Bible du Mal* es, como nos dice además Malcolm de Chazal, la historia del *Rey del Mundo* falsaada (recordemos que René Guénon había tomado contacto con Malcolm de Chazal sobre este tema). Le ha sido inspirada, nos dice, por "una visión pánica de luz espiritual, el 30 de mayo [de 1952], algunos minutos antes de la medianoche en el reloj, y que no involucraba la presencia de ningún otro que el Arcángel Miguel mismo, lado celeste del Rey del Mundo". Y además: "He comprendido como el Rigor puede ser asimilado al Mal". Y esta asimilación es el acta de nacimiento del Mal, de *Satán*. En efecto, si los dioses y los ángeles son como los envoltorios de posibles que esperan la tensión espiritual del hombre para ser actualizados, ocurre lo mismo para Satán, que tiene necesidad de nuestra cooperación para pasar de la potencia al acto: necesita que nosotros mal usemos nuestro poder de designación, dividiendo lo que está indisociado en la Unidad de caras múltiples, y

Oficializada renuncia del Ministro C. Prats [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Oficializada renuncia del Ministro C. Prats [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)