



Soledad Bianchi:

"Los jóvenes poetas de Chile dan cuenta de la violencia de nuestros días"

● Desde Francia, donde reside, se ha preocupado de difundir una cultura "marcada por una escisión sin objeto".

Radicada en Francia desde 1975, Soledad Bianchi se ha transformado en una de las grandes divulgadoras de la literatura chilena en el extranjero, en especial de la joven poesía, sobre la que ha escrito numerosos artículos y publicado varios trabajos: "Entre lo lluvia y el amanecer" (Barcelona-Rotterdam, 1983) y "Un espejo por completar" (Santiago, 1984). A esta labor de difusión de autores escasamente conocidos, a veces, en su propia patria, se suman el prólogo a la segunda edición de "Soñar

que la nieve arde", novela de Antonio Skármeta, y un estudio exploratorio acerca de "Copernicito desnudando al jefe", libro de cuentos de Edgardo Mardones. Actualmente imparte docencia en la Universidad de París-Norte y prepara su doctorado, que tiene como tema "La traición de Rita Hayworth", de Manuel Puig. Sin embargo, a pesar de las mayores posibilidades de perfeccionamiento y de estímulos habituales en Europa para aquéllos profesionales que logren sobreponerse a un medio competitivo y difícil, realizó un viaje de reciente pensando, ya, en la vuelta definitiva, "aunque lo cosa no sea tan sencilla y tengo que batallar mucho". Hasta 1975 se desempeñó como profesora de Literatura Chilena en la Universidad Católica de Valparaíso, y antes, hasta 1973, en la cátedra de Literatura Hispanoamericana en la Universidad de Chile, "pero estoy consciente de que me voy a enfrentar a una supervivencia distinta".

—Tu trabajo se ha centrado, principalmente, en la joven poesía chilena. ¿Por qué?

Pienso que me interesa por igual todo el movimiento artístico que comienza a gestarse después de 1973, lo que no quiere decir que me preocupe menos los autores anteriores, pero por el



"No solo yo, sino muchos otros compatriotas, nos hemos ocupado de difundir la cultura chilena".

—La Gaceta del Biobío.

Los jóvenes poetas de Chile dan cuenta de la violencia de nuestros días [artículo] Pacián Martínez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Martínez E., Pacián

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los jóvenes poetas de Chile dan cuenta de la violencia de nuestros días [artículo] Pacián Martínez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)