



Soledad Bianchi:

"Los jóvenes poetas de Chile dan cuenta de la violencia de nuestros días"

● Desde Francia, donde reside, se ha preocupado de difundir una cultura "marcada por una escisión sin objeto".

Radicalizada en Francia desde 1973, Soledad Bianchi se ha transformado en una de las grandes divulgadoras de la literatura chilena en el extranjero, en especial de la joven poesía, sobre la que ha escrito numerosos artículos y publicado varios trabajos: "Entre la lluvia y el arcobis" (Barcelona-Rotterdam, 1983) y "Un mapa por completar" (Santiago, 1984). A esta labor de difusión de autores escasamente conocidos, a veces, en su propia patria, se suman el prólogo a la segunda edición de "Subi

que la nieve ardía", novela de Antonio Skármeta, y un estudio exploratorio acerca de "Copercito desafiando al lobo", libro de cuentos de Edgardo Mardones. Actualmente imparte docencia en la Universidad de París-Norte y prepara su doctorado, que tiene como tema "La traición de Rita Hayworth", de Manuel Puig. Sin embargo, a pesar de las mayores posibilidades de perfeccionamiento y de estímulos habituales en Europa para aquellos profesionales que logran sobreponerse a un medio competitivo y difícil, realizó un viaje de reconocimiento pensando, ya, en la vuelta definitiva, "porque la cosa no sea tan sencilla y tengo que batallar mucho". Hasta 1973 se desempeñó como profesora de Literatura Chilena en la Universidad Católica de Valparaíso, y antes, hasta 1973, en la cátedra de Literatura Hispanoamericana en la Universidad de Chile, "pero estoy consciente de que me voy a enfrentar a una supervivencia distinta".

—Tu trabajo se ha centrado, principalmente, en la joven poesía chilena. ¿Por qué?

Pienso que me interesa por igual todo el movimiento artístico que comienza a gestarse después de 1973, lo que no quiere decir que me preocupen menos los autores anteriores, pero por el



"No sólo yo, sino muchos otros compatriotas, nos hemos ocupado de difundir la cultura chilena".

—La Gaceta del Biobío

Los jóvenes poetas de Chile dan cuenta de la violencia de nuestros días [artículo] Pacían Martínez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Martínez E., Pacían

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los jóvenes poetas de Chile dan cuenta de la violencia de nuestros días [artículo] Pacían Martínez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile