



LOS ÚLTIMOS DÍAS

— de FERNANDO RIVAS, — EDITORIAL ANDES

ES UNA BUENA obra que consiguió la atención de la crítica en forma favorable y su argumento provoca así aplauso como indignación, elogio y protesta, por estar construida sobre una historia de envejecimiento social, con lo que resulta una novela algo picarésca.

Un valioso prólogo de Elisa Serrana pone una nota grata de veracidad, a la vez que un toque de buen decir que sirve para comprender y entender mejor la futura situación en que se hallan Arturito, Misia y el Jalba, sus principales personajes.

Al parecer, la inspiración del autor se instaló en la realidad misma de algún matrimonio amigo o conocido porque todo el argumento, basado en realidades, se refiere a una familia venida a menos, como existen muchas, sobre todo en Santiago, las que se han instalado en residencias o en casas pequeñas, después de haber perdido sus tierras, su fundo y su posición social por despilfarro del marido. De aquí el título de la obra.

En ella se describe a un muchacho que crece en uno de estos grupos caídos de altas esferas, donde su familia vive aferrada a conceptos con su vigencia perdida y que ahora yacen enquistados. La madre, valerosa, dominante, intachable para algunos, con una moral enmarcada en moides caducos que obedece a intereses y no a verdades eternas se une a un padre que conduce hacia una meta errada de modo que este ambiente familiar estrecho desangra al hijo. Es una novela basada en la realidad en la que se da a conocer un nuevo pintor de las costumbres actuales, especialmente de la juventud incomprendida e incomprensible, que todavía no sabe si busca algo o si sólo pretende cambiar los antiguos moldes.*

El lenguaje empleadoívano y ameno, es un tanto vulgar y por eso resulta fácil su lectura, llegando a apasionar la trama por no distinguirse claramente la solución del nudo fundamental.

APIR

Los últimos días [artículo] Apir.

Libros y documentos

AUTORÍA

Apír

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los últimos días [artículo] Apir.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)