



Improvizando con Fernando Rivas

Por HARVEY

■ FERNANDO RIVAS SANCHEZ, escritor y periodista ha incursionado durante el curso del presente año en el terreno de la televisión. El es uno de los relatores del espacio "A esta hora se improvisa", que se ve en Canal 13 los días domingos a las 23 horas.

Conocido por su humor cáustico y su personal lenguaje, Fernando Rivas acaba de publicar su tercer libro, "La Vida por delante", dedicado a su esposa, la escritora Elizabeth Herman. Antes, debutó en la literatura con un volumen de cuentos, "Ruidos en el espejo", y posteriormente con "Los últimos días", que fuera vertida al teatro por Fernando Cuadra.

LA TV NO EXISTE

—¿Qué piensa usted de la TV?

—Creo que no existe. Cuando estoy frente a las cámaras, me da la impresión que no sale nada. Pero es tanta la gente que me habla del espacio, que, al parecer, no es así.

—¿Cree usted que este programa le permite decir lo que piensa?

—Cuando me dejan hablar, sí.

—¿Había actuado antes en la pequeña pantalla?

—Fui entrevistado en "Negro en el blanco" y "Entre amigos", dos tele-entrevistas que desaparecieron.

—¿Qué sintió entonces?

—Igual que ahora, que no "sale" nada.

SON ASÍ

—¿Qué siente usted cuando está en programa?

—Calor. Todas esas luces se fijan un poco. Además, se percibe más el frío al salir. Ahora estoy pagando las consecuencias, tengo un resfriado rebelde.

—¿Cree que los temas tratados son de real importancia o validez?

—A veces, sí, a veces, me nos.

—¿Cree que la TV es un medio de expresión?

—Pareciera, a juzgar por lo que dice la gente. Me detienen para declararme que yo no tengo la razón, que la tiene Enrique Campos Menéndez.

MIS COLEGAS

—¿Qué piensa usted de sus

colegas de improvisación?

—De Enrique Campos Menéndez, que es un enciclopedista interesado en Voltaire y Rousseau. De José María de Navasal, que es un hombre que asusta porque sabe tanto y de tantas cosas. Conoce de tenis, de política nacional e internacional, de economía, de arte. Algun día, espero pillarlo en algo que desconozca.

—¿Y de los otros?

—De Julio Martínez, que es encantador y resulta irresistible para los jubilados y las jubiladas, y las mujeres a quienes toca la fibra sensible. Creo que es muy importante en un programa que tiene tanta teleaudiencia. De Leonardo Cáceres, nada puedo decir, por lo menos nada malo, porque es el jefe y me puede despedir.

ALGO MAS

—Cada uno de nosotros tiene su fans club. Hay quienes llaman o escriben diciendo que Enrique Campos Menéndez es un genio o que José María de Navasal es el mejor o bien que Julio Martínez es un genio.

—De mi humilde persona dicen siempre que molesto e incluso, alguien, en una carta, dijo: "Que no estaba a la altura", o sea, yo también tengo mi grupo, pero es de antitana, porque soy el malo de la historia.

Fernando Rivas, "el que re-

cibe las bofetadas" como se denomina él mismo, concluye:

—Todo el mundo opina sobre el espacio, para bien o para mal. Lo cierto es que ahí de verdad se improvisa. Ahora, lo bueno es conseguir hacerse oír y si se dice algo, hacerlo en forma coherente.

Improvisando con Fernando Rivas [entrevista] : [artículo] Harvey.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rivas Sánchez, Fernando, 1930-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Improvisando con Fernando Rivas [entrevista] : [artículo] Harvey.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile