





# Crónica Literaria

Por Alone

*Miguel Angel por el Dr. Armando Roa (Prólogo de C. Ruiz-Tagle)*

En menos de cien páginas ha realizado el Dr. Roa la proeza de enfocar a fondo los puntos esenciales del carácter del inmenso escultor, pintor, arquitecto, poeta, que seforea la cumbre del Renacimiento italiano.

Díriase que el eminente psiquiatra dispone de una dimensión especial del tiempo para llevar paralelamente su investigación científica y sus estudios de historia.

Verdad que, generalmente, sólo toca los puntos fundamentales; pero no se limita a ellos; alrededor de la figura central, anteriores a ella como Santo Tomás y los antiguos clásicos, reciben su pincelada a fondo Galileo, Paracelso, Leonardo, cada uno de los cuales supone vastas lecturas y una erudición de tipo universal como se da poco en nuestro ambiente.

Se ve que no pudo resistir la curiosidad que le inspira ese misterioso siglo XVI, extraño justamente por la explosión de luz que brota en él y la extraordinaria cantidad de genios hasta ahora insuperados que entonces nacen.

De seguir la carrera del saber humano esa misma velocidad, ya habriamos descubierto el secreto de la piedra filosofal y las incógnitas del ultramundo.

"Hé aquí el cuerpo, hé aquí el alma de un hombre raro —dice un tanto sacerdotalmente Carlos Ruiz-Tagle, el prologuista—. De un hombre feo, terriblemente feo, a juzgar por su autorretrato y que, obviamente, no es el suyo, ya que es un retrato de un hombre que no existe.

# **Miguel Angel por el Dr. Armando Roa [artículo] Alone.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Alone, 1891-1984

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1977

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Miguel Angel por el Dr. Armando Roa [artículo] Alone.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)