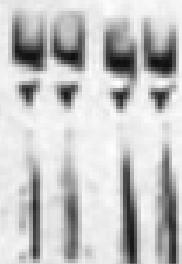






# Por Cándido



**OSCURO** De Gonzalo Rojas, poesía. Monte Ávila. Editores. Caracas, 1977. 224 págs.

El maestro Rojas, por muchos años, preparó unos excepcionales "cocimientos" con frutos del país, en particular de sus terrenos láricos, Lebu y su "banlieue". Animal literario químicamente puro, perdió tiempo en afanes militantes del mundo exterior. Pero "una cocina encendida" (económica, a leña de laurel) "esperó toda su vida/ su llegada".

Hoy nos entrega un substancioso caldo, donde caben choros zapatos, erizos, pures, picorocos, digüeñes, changles, costillitas, embutidos. Hay buena enjundia de numerosas aves de la tierra y el cielo. El maestro Rojas vuela y regresa con sabores alados. Como todo buen "gourmand" sabe (y se saborea) sobre vida y muerte. Excelente "salsero" (ensalza el amor, la soledad, a "Alguien"). Sus platos, reunidos aquí, en este texto, corresponden a diversas épocas, y constituyen una suerte de selección. Tiene una mano sureña no desmentida para las "parrilladas" al aire libre. Esta obra poetiza la vida y sus hombres. Con entusiasmo le daremos cuatro tonedos:

# Oscuro [artículo] Cándido.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Cándido

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Oscuro [artículo] Cándido.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)