



LA CRITICA HA DICHO

(EXTRACTOS)

"Oscuro". Gonzalo Rojas. Monte Avila, Caracas, Venezuela, 1977.

... "En sus poemas trabajados como estructuras separadas las unas de las otras, pero situadas en un ámbito común, predominan ciertas constantes: el sentimiento del origen y del fin, la entonación invocatoria, la aceptación de lo efímero, compensado por la reiteración de la vida, la apatencia erótica, entender las acciones como un juego de enmascarados, el asombro y el hallazgo de lo vivido. Poesía de preguntas sin respuestas, de respuestas sin preguntas. Rojas, en cada poema, confirma su solidaridad con los hombres, a conciencia de su soledad, como creador e individuo original. A veces la historia lo desgarra y en su voz suena Vallejo..."

De "El Nacional", Caracas, 1977.

La crítica ha dicho. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La crítica ha dicho. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile