



álbum familiar



María Luisa Bombal
escritora

"Nací en el paseo Monterrey, era precioso, lindo, todo cubierto de madreperlas, los señores se paseaban contemplando y veíamos el mar y los barcos que pasaban. ¡Viña era una maravilla!". Así recuerda la escritora María Luisa Bombal a su ciudad natal.

Su memoria continúa febrilmente: "... Los niños ibamos a jugar todos los días a la playa como paseo de familia... El Nene Dittborn, Eugenio, era precioso. Una vez lo robamos con mis hermanitas y lo escondimos en nuestra casa porque hablaba tan lindo. Nosotras hacíamos castillos de arena y el Nene hablaba, los inauguraba, por eso lo adorábamos... El era más chico, debe haber tenido unos cinco años cuando lo robamos, pero lo increíble es que, ya adulta, todavía se acordaba... Fue una época feliz."

Estos textos forman parte de los "Obras Completas" que publicó en 1998 editorial Andrés Bello. Los 456 páginas incluyen: "La amantada", "La última niebla", "Historia de María Griselda", los cuentos "El árbol", "La secreta", "Islas Nuevas", "Trenzas", "Washington, ciudad de arañas", "La maja y el ruiseñor", "Mar, cielo y tierra" —que la escritora llamaba crónicas poéticas— y reseñas de cine como "La puerta cerrada", recopilada por Manuel Peña Muñoz en revistas argentinas durante el período que pasó la Bombal en Buenos Aires.

Sobre Viña del Mar advierte preocupada: "El otro día, hace como un año, fui y casi me desmayé de asco, todavía está la casa de mi niñez, pero todo pavimentado, con los autos allá arriba y una estación de servicio en la esquina donde vivían las Señoret. En esa época Viña era la Ciudad Jardín, ahora la llaman ciudad jardín pero están equivocadas. Claro que ya no puedo decirlo porque me llaman antipatriota... Yo lo he dicho bastante".

Desgraciada en amores, depresiva, taciturna, algo loca quizás, políptera como la que más, sus penas; dice, comenzaron a los nueve años cuando falleció su padre. Antes, sin embargo, fueron tiempos buenos, los mejores de su vida reconoce sin contemplaciones.

"Mi padre murió cuando yo tenía nueve años, era su hija predilecta y un tío decía que si el retrato de mi padre lo sacábamos los bigotes, era igual a mí. Mi madre nos leía los cuentos de Andersen y Grimm, los traducía directamente del alemán. Nací el 8 de junio de 1910. El primer consul alemán en Santiago fue mi bisabuelo y su apellido era Procht. De modo que por mi madre, venimos de los alemanes de Valparaíso (ella nació en el Cerro Alegre) que después se fueron a Viña del Mar. Mis ancestros eran hugonotes franceses que emigraron a Alsacia y el tipo que mató a Chejov era pariente nuestro...".

Sobre este punto agrega que Amado Alonso siempre bromaba con el pariente asesino del famoso ruso a lo que la Bombal se defendía con un escueto: "¡Pero qué culpa tengo yo!".

Tras la muerte del padre viajó con su madre y sus dos hermanas a París. Allí permanece 21 años. Estudia en el colegio de Notre Dame de l'Assomption y luego filosofía y letras en la Sorbona. En la ciudad luz escribe sus primeros versos y prosas. También sus primeras incursiones en el teatro, que tanta la apasionó.

Segura de sus capacidades literarias desconfiaba terriblemente de sus facultades oratorias. Tanto, que cuando fue homenajeada por la Academia de la Lengua de nuestro país, simplemente prefirió leer. "Si bien ya puedo escribir, confieso que no se hablar. Y ustedes van a darse cuenta. Sufrí de pánico. Así pues ruego que se me disculpen el que hablo leyendo un escrito. Pido que hagan cuenta que estoy leyendo una partitura. Después de todo si a los músicos se les permite por qué no a mí?".

Álbum familiar [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Álbum familiar [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile