



LA DUEÑA DEL SHOW.— La tía Carlina (Olga Troncoso) durante un diálogo con "Cachito" (Ernesto Belloni) y una bailarina (Marcos Figueroa).



BAILE.— Los pasos de baile de los travesti Iván Llorens, Patricio Díaz y Marcos Figueroa.

Una broma de buen gusto en "Los años dorados de la Carlina"

Oficinistas sureños son absorbidos por el mundo revisteril de los travesti. El espectáculo está lleno de picardía, humor y alusiones políticas, que invitan a una risa contagiosa y permanente.

El humor permanente -con alusiones a personajes políticos de actualidad nacional, la picardía agresiva, el doble sentido sin llegar a la grosería, la dinámica musical y escenográfica y el profesionalismo de los travesti, caracterizan el espectáculo revisteril "Los años dorados de la Carlina", de la Compañía Travestissima, que se exhibe en la Sala 14-2, ubicada en 14 Norte entre Libertad y San Martín.

El despliegue de trajes, pelucas, lentejuelas y decoraciones mantienen al espectador siempre atento al desarrollo de situaciones que resultan imprevistas y en que el propio director de la revista, Ernesto Belloni, se constituye en la principal figura del espectáculo, en su doble papel de homosexual "Cachito" y animador extranjero del show final que montó la "tía Carlina".

El argumento simple, pero por sobre todo entretenido y vivaz, se inicia en una oficina de la administración pública en la capital a la cual recién han sido trasladados dos funcionarios de Chillán - Eugenio

Beltrán y Jaime Cuadra-, quienes añoran su terruño, la familia y se sienten disminuidos frente a los santiaguinos.

Una invitación formulada por otros empleados que trabajan en un piso superior, para que disfruten de un baile de disfraces, despierta en estos dos sureños, un creciente interés, aunque de por medio impera la disyuntiva, pero se deciden a participar de una fiesta en que ambos podrán conquistar a las mujeres que les faltan.

Sólo una vez que se encuentran disfrazados de mujeres en la casa de la "tía Carlina", se dan cuenta de la broma de que fueron objeto.

La sorpresa partió al encontrarse en el interior de una casa ubicada en calle Vivaceta, con tres travesti (Iván Llorens, Patricio Díaz y Marcos Figueroa), que por circunstancias de la vida trabajan de bailarinas, y que en ese instante sostenían una disputa por el reinado de belleza. Entre los transformistas predomina el descredito personal en base a tallas, alusiones, chistes, bromas, garabatos sin exagerar, empujones y algún golpe, que mueven a una risa sin pausas, por lo ininterrumpido de las agresiones verbales.

Además, los chillanejos se encuentran con la "tía Carlina" (Olga Troncoso, de 83 años de edad, según dijo al despedirse del público al término del espectáculo). Ella se

encarga finalmente de impulsar a estos visitantes a participar del show que ha preparado para "su público" convenciéndolos de que si su actuación es convincente serán incorporados al grupo de bailarinas estables, representando ambos a un dúo español.

También se integra a este show Carlos Fuentes, el director técnico de la puesta en escena de este espectáculo, quien en el mismo escenario altera su rol masculino por una delgada bailarina.

La animación a cargo de Belloni, alcanza ribetes dramáticos y espectaculares, pero altamente creativo y catrénido, por su lenguaje cada vez más esgarroso producto del incesante consumo de alcohol, y en la medida que van desfilando los artistas que bailan e interpretan temas festivos, sus caídas son cada vez más aparatosas como asimismo la pérdida de parte del vestuario, el deseo por contener el calor exuberante y otras situaciones que resultan graciosas y con oportunas tallas a los cantantes y bailarines.

"Los años dorados de la Carlina", que desde hace tres años se exhibe en diversos puntos del país, divierte, catrénico, es actual, no escapa a los temas políticos, provoca la risa y lo que es mejor, parece que la hora y media del espectáculo hubiera tenido una duración menor.

Una Broma de buen gusto en "Los años dorados de la Carlina" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una Broma de buen gusto en "Los años dorados de la Carlina" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile