



Eduardo Garreaud en Galería Arte Actual

"Los amaneceres de San Sebastian" constituyen el sello de la flamante exposición del artista Eduardo Garreaud, quien está exhibiendo en la galería Arte Actual de la Plaza del Mulato Gil.

Las telas que integran la muestra retoman una vez más la iconografía de San Sebastián extraída como cita de la conocida "pose del santo, recibiendo las flechas, en la obra de Guido Reni".

Los cuadros actuales también ponen de manifiesto una nueva propuesta estética en su quehacer: la pintura acrílica sobre tela con retoques de óleo y dibujo.

Su elección de grandes formatos, por otra parte, pareciera obedecer a un deliberado programa de saturación iconográfica, de sintetizar en extensas superficies, toda su historia y estructura anímica, según destaca el crítico Milan Ivelic.

Porque toda su obra es el fruto de un especie de estado de vigilia. Sus "Amaneceres" rescatan el despertar a una realidad imprecisa, en cierto modo fantasmagórica.

Pero la narrativa visual de Garreaud, agrega el especialista, no es tan simple ni lineal. Práctica una estética de fragmentación, del recorte, del descalce.

Se vincula a su cultura cinematográfica, del comics y a su propia concepción de la realidad como un mosaico de fragmentos.

Asimismo "todos sus planteamientos se pliegan a un lenguaje desenfadado y a una estética desinhibida, donde Eros y Thanatos son las fuerzas polares de una tensión conflictiva... lo que obligan al público a una lectura muy detenida".

Eduardo Garreaud estudió en el Bellas Artes. Ha participado en numerosas exposiciones colectivas, como importantes individuales: Museo Nacional de Bellas Artes, galería Epoca, Arte Actual.

Ha obtenido también significativas distinciones, como el Primer Premio Pintura del Salón Facultad de Bellas Artes 1965, en 1968, Premio IV Bienal Americana de Grabado, Premio Dibujo Salón Oficial, Primer Premio Gráfica, Premio Bienal Uruguay, entre varios más.



Obra de
Eduardo
Garreaud.

Dos "libros objetos" presentan en Altamira del Drugstore [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos "libros objetos" presentan en Altamira del Drugstore [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile