



S  
O  
B  
R  
E

## Rescate de modales

**Más de 100 años después de ser editado, el *Manual de Carreño* vuelve a ser publicado para refrescar la memoria sobre las buenas costumbres que para algunos son eternas.**

ELGENIA FERNANDEZ

**S**eguro que Manuel Antonio Carreño, ex ministro de Hacienda de Venezuela, jamás pensó que su didáctico **Manual de Urbanidad y Buenas Costumbres** iba a ser todo un best seller en Latinoamérica y que se transformaría en un libro de lectura obligatoria en los colegios de diversos países del continente. Es que cuando lo escribió -a fines del siglo pasado- sólo quiso entregar algunas nociones básicas que debe tener en su comportamiento cualquier persona educada. Pero lo que nunca debe haber imaginado es que casi 100 años después, en 1992, aún sería reeditado. El tiempo pasa, las cosas cambian, pero todavía es importante tener buenas modales. Aunque muchos lo olvidan.

Para refrescar la memoria de los descorteses que pululan descaradamente por los diversos rincones del país, la Editorial Zig Zag acaba de lanzar al mercado el **Manual de Carreño** (213 págs., \$ 2.750). "Se ha perdido a tal punto la educación que nos pareció importante recordar, a través de esta publicación, que en alguna época las buenas maneras fueron trascendentales", afirma el actual editor del libro, José Manuel Zúñiga. A pesar de lo antiguo de las conductas que relata, opina que resulta interesante su lectura para rescatar lo positivo del código usado para relacionarse en aquella época. "Es que hoy ni siquiera hay código", asegura. Y se apresura a dejar claro en el prólogo que "aunque la obra testimonia costumbres y modos de pensar ya dejados atrás, subyacen en él una serie de principios y valores que aún tienen plena vigencia".

Por entre una retórica de sabor antiguo, se cuelan mensajes aún aplicables y necesaria-

rios: "Cuando los puntos sobre los que se discute se hacen controvertibles, se ponen a prueba la civilidad y la cultura de los que toman parte de la discusión. Si queremos, en tales casos, salir con lucimiento y dar una buena idea de nuestra educación, refrenemos todo arranque de nuestro amor propio y aparezcamos siempre afables y corteses...", enseña Carreño. Este venezolano debe haber estado muy al tanto sobre los detalles de la cortesía porque fue un destacado político.

El editor nacional de la actual publicación se preocupó de actualizar el **Manual...**, sin tocar su lenguaje y sus expresiones de antiguo cuño, por lo que decidió omitir del original el capítulo correspondiente a **Los deberes morales del hombre**, que posee un sentido religioso que no tiene relación con el resto del libro. José Manuel Zúñiga también excluyó las páginas correspondientes al aseo personal y al modo de conducirse dentro y fuera de la casa. "Ellos resultan extemporáneos en esta época de confort y

**"Es de poco tacto hacer costosos y frecuentes obsequios a aquellas personas cuyos medios no les permiten retribuirlos dignamente"**

edificios inteligentes porque evocan aquellos años de jofainas, aguamancies, valses y escupideras", explica el editor.

El **Manual...** está dividido en 13 capítulos y detalla las reglas correspondientes a la conversación, las presentaciones, las visitas, los diferentes tipos de reuniones, el comportamiento en la mesa y el juego. También explica las normas a seguir con el traje, la correspondencia y la conducta respecto del público. Finalmente, agrega reglas diversas, tacto social y deberes. De todo este material, hay algunas cosas rescatables: "No hay nada que revele más claramente la educación de una persona que su conversación: el tono y las inflexiones de la voz, la manera de pronunciar, la elección de los términos, el juego de la fisonomía, los movimientos del cuerpo, y todas las demás circunstancias físicas y morales...". (Lo que no cabe duda es que varios de los presentes en las



# **Rescate de modales [artículo] Eugenia Fernández.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Fernández, Eugenia

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1992

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Rescate de modales [artículo] Eugenia Fernández. il.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)