



DIAGONAL



Bartleby y compañía, último libro de Vila-Matas

Preferiría no hacerlo

POR RODRIGO FRESÁN

El libro de Vila-Matas es una obra de ficción que se presenta como un diario. El protagonista es un hombre que trabaja en una oficina y que, a lo largo del texto, va descubriendo que su vida está llena de misterios y que su identidad es algo que se va desgranando poco a poco. El libro es una mezcla de novela y ensayo, con un lenguaje muy rico y una estructura muy cuidada. Vila-Matas es uno de los mejores escritores de la actualidad y este libro es una de sus obras más importantes.

UNO. Así empieza: "Nunca tuve suerte con las mujeres, soporto con resignación una penosa joroba, todos mis familiares más cercanos han muerto, soy un pobre solitario que trabaja en una oficina pavorosa. Por lo demás, soy feliz. Hoy más que nunca porque empleo -8 de julio de 1999- este diario que va a ser al mismo tiempo un cuaderno de notas a pie de página que comentarán un texto invisible y que espero que demuestren mi solvencia como rastreador de bartlebys".

DOS. Así son los bartlebys: escritores del No, narradores que —emulando al opaco personaje oficinista de Herman Melville— "preferirían no hacerlo". Dejar de hacerlo o no hacerlo nunca. Rulfo, Rimbaud, Salinger (protagonista de un magistral relato donde se revela el por qué de su silencio: su tendencia a repetirse), Walser y setenta y cuatro casos más documentados y organizados por Vila-Matas según diferentes formas de renuncia literaria: el que escribe poco y se detiene, el que nunca arranca, el que reniega de su obra cerca de la muerte. Pensar en *Bartleby y compañía* como un —como otro— extraño y magistral libro del

Vila-Matas sigue viajando (por Argentina, por México, por Portugal) en un vagón diferente al grueso de sus contemporáneos, y prefiere optar por esa "voz beckettiana" de un héroe invisible.

español (¿del argentino? ¿del mexicano? ¿del portugués?) Enrique Vila-Matas, donde se reencuentra en esa técnica mixta en la que según el autor en cuestión "reside el futuro y la literatura del nuevo milenio: libros que se preguntan por

Preferiría no hacerlo [artículo] Rodrigo Fresán

Libros y documentos

AUTORÍA

Fresán, Rodrigo, 1963-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Preferiría no hacerlo [artículo] Rodrigo Fresán. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile