



GUSTAVO RIVERA FLORES

Cronista del Pasado y del presente proyectando la Historia futura de La Serena



Proyectar un libro, en el cual se condense la historia desconocida de la ciudad y la región, son mis aspiraciones para así, restituir la honrosa distinción de que he sido objeto, por la I. Municipalidad de La Serena.

Aparentemente apacible, de una bonhomía que se trasunta en sus más mínimos gestos, sin alardes ni poses, Gustavo Rivera Flores, recientemente designado por la I. Municipalidad de La Serena, como Cronista Oficial del acontecer de la comuna, conjuntamente con los investigadores, Antonio Puga Rodríguez, Editor propietario de la Empresa Periódica "EL DIA" y, Gonzalo Ampuero Brito, Director y Conservador del Museo Arqueológico, acepta conversar con "UD. DECIDA".

Una conversación con historia, para ahondar en hechos, personajes y acontecimientos del siglo pasado. ¿Y por qué no desde los fundamentos mismos de la historia de La Serena?

—Simplicemente, señala Gustavo Rivera, porque dicha etapa ya ha sido configurada. En parte de estos 4 siglos de la ciudad, crónicas, historiadores, han abundado en antecedentes. Y piezas fundamentales de todo este historial, han sido prominentes viajeros, investigadores, científicos, llegados de lejanas naciones, quienes han captado con mayor precisión, aspectos de esta realidad. Sin contar con los cronistas que, acompañando a los colonizadores españoles, fueron testigos en "vivo y en directo" de esta realidad.

DESDE LA COLONIA

Desde la Colonia, pa-

sando por la Independencia, la Guerra del Pacífico y el inicio de este siglo, se dispusieron una serie de grandes acontecimientos ocurridos en la ciudad y especialmente en la región. Nuestras recetas, convergen, agrega Gustavo Rivera, fundamentalmente, a puntualizar ciertas lagunas. Precisar fechas. Escamotear en documentos,

periódicos, revistas. Extraerlos, en un todo armónico, parte o el total de este pasado. Manuel Concha, uno de nuestros grandes cronistas veroneses, puntualizó en sus obras, parte de la historia regional. Por lo menos, hasta la época en que le correspondió vivir y ser parte activa de esta sociedad. Después de él, algunos investiga-

dores, han ahondado en aspectos muy especiales y puntuales. Y los grandes hechos acontecidos, aún viven y permanecen intactos, a través de crónicas, entrevistas, noticias, informaciones, publicados en diarios y revistas. En manuscritos y cartas que, aún guardan celosamente, herederos de ilustres personajes que en el siglo pasado, hicieron noticia. Hacia ellos, y hacia esa rica documentación, van dirigidos nuestros pasos, para ir conformando el "esqueleto" de una crónica que esperamos algún día, no muy lejano, tenga sabor a libro acota Gustavo Rivera.

UN PREMIO DE 500 PESOS

"Desde que era estudiante, sentí la vocación de escribir". Una vocación que nació en las aulas liceanas. Estudié primeramente, en Los Sagrados Corazones, y luego pasé al Seminario, para finalizar la secundaria en el Liceo. Era Rector en aquel entonces, don Jovino Elaso Abbot Padilla. Cuando egresé, asumí como nuevo Rector, don Jorge Miranda Herrera. Mis maestros que mayor influencia ejercieron en mí, recuerdo a Miguel de Borja, Eduardo Álvarez Pineda, Roberto

Ochoa Ríos. Una brillante pléyade de maestros.

"El 39, viajé a Valparaíso, para trabajar en la Superintendencia de Aduanas, donde permanecí 7 años. Al mismo tiempo, estudiaba Derecho en la Universidad. Sólo alcancé hasta segundo año," señala el nuevo cronista oficial con que cuenta la comuna.

"De regreso a La Serena, participé en la redacción de diversas crónicas y artículos en El Serenense. El 48, me presenté con un trabajo literario para las Fiestas Primaverales. Era el prólogo de la Fiesta de Velada Buía en el Teatro. Obtuve el primer premio y me hice acreedor a la recompensa de 500 pesos. Fue mi primer galardón económico que me ganaba escribiendo, acota Gustavo Rivera. Desde entonces, ejercí ya casi en forma intermitente esta actividad.

EN "EL DIA"

Cuando el diario "EL DIA" fue adquirido por la empresa periodística del señor De Castro, y fue su Director, don Eduardo Sepúlveda, colaboraba en forma permanente con notas de carácter histórico, sobre hechos pasados de La Serena.

(para a la pág. de enfrente)



Un equipo de nombradía en el acontecer cultural y literario de La Serena. El poeta Fernando Binsagat, Ricardo Peralta, periodista y ex-Director de "EL DIA" y Gustavo Rivera, recientemente nominado como Cronista Oficial por la I. Municipalidad, conjuntamente con los señores Antonio Puga Rodríguez y Gonzalo Ampuero Brito, editor-propietario de la Empresa Periódica "EL DIA" y Director-Conservador del Museo Arqueológico, respectivamente.

Cronista del pasado y del presente proyectando la historia futura de La Serena. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cronista del pasado y del presente proyectando la historia futura de La Serena. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile