



COMENTARIO:

Divertida Obra Infantil Se Presenta en Teatro UC

● Se trata de «Las mágicas magias del mago Merlín».

La figura legendaria del mago Merlín se presenta con humor, colorido y dinamismo en el Teatro de la Universidad Católica, en una versión libre de Rodrigo Bastidas, quien también dirige el montaje.

Inspirado en las historias de Merlín y el Rey Arturo, la versión que propone Rodrigo Bastidas incluye personajes sacados de diversas fuentes, antiguas y modernas, y la trama se organiza en torno a la búsqueda de un heredero para Inglaterra. Ese objetivo que se ve obstaculizado porque el actual rey Uther es demasiado viejo y porque las rivalidades entre Merlín y la malvada Meranda entorpecen la tarea principal del mago para ayudar al rey.

Las intenciones de cada personaje se establecen con claridad desde el principio, apoyadas por recursos visuales de mucho atractivo para el mundo infantil. Abundan los trucos, las magias, las piruetas dentro de un ambiente fluido y rico en color, música, personajes y movimiento.

Asimismo, la escenografía e iluminación están hechas con gracia y su movilidad permite una serie de juegos que agilizan el conjunto.

El trabajo protagónico de Gabriel Prieto, como el mago Merlín, lo convierte en maestro de ceremonias, puesto que en él recaen todas las acciones que se llevan a cabo en la obra y él es quien lleva la mayor parte de las iniciativas que hacen avanzar la historia.

Se advierte en este actor su capacidad de establecer un contacto natural con el público infantil, sin caer en el estilo circense tan característico de las representaciones para niños. Además, su presencia en el escenario consigue la unidad necesaria con el resto de los actores-alumnos que forman este elenco.

Los personajes y los recursos conforman un todo que funciona en el ritmo necesario de acuerdo al planteamiento especialmente lúdico del director. En este aspecto resaltan la variedad de recursos, entre los cuales hay que mencionar a los muñecos que representan a Arturo en su niñez, la espada en la piedra, las nubes que caminan, el caballo de Ulfius y la enana Lili, elementos que se coordinan con humor y coherencia.

También destacan los vuelos del mago en la escoba, sus encantamientos y secretos, la llegada de la cigüeña con el bebé Arturo, las intervenciones inesperadas del narrador y el buen uso de la utilería en general.

«Las mágicas magias del mago Merlín» divierte a espectadores pequeños y adultos. Rodrigo Bastidas combina —con acierto— una variedad de figuras, cuentos, objetos y recursos para entregar una obra infantil ágil, divertida y graciosa en todos sus aspectos.

Carola Oyarzún L.

Divertida obra infantil se presenta en teatro UC [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Divertida obra infantil se presenta en teatro UC [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile