



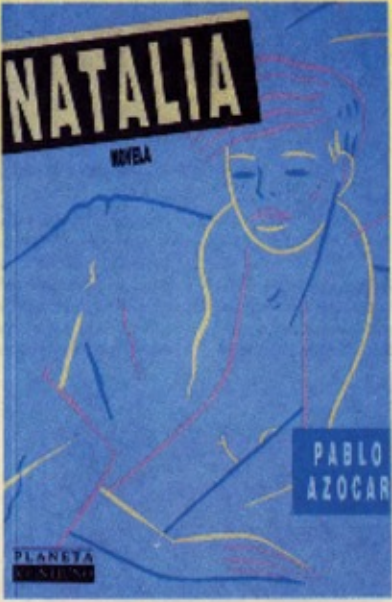
Natalia aparecida

Durante años se habló de Natalia: una novela secreta, que se estaba escribiendo en algún departamento de Santiago, sobre la horrorosa y maravillosa fealdad de Santiago. Y Natalia también se escribía en Italia, en Francia, en Costa Rica, pero eso quedó aconchado en el fondo de un lenguaje que "actúa" como una fuerza de la naturaleza.

"Por esos días, había que tener talento para no morirse", es su primera línea. Pablo Azócar, solvente periodista y saxofonista part-time, era una promesa incumplida, y *Natalia* una especie de desaparición que dolía como sólo pueden doler las novelas hermosas. Como le dolió a Proust su *Albertina ha desaparecido* o *Albertina desaparacida*, como se titula actualmente, en su penúltima versión.

De una manera tenaz, Pablo la escribió y la reescribió, le pagó pasaje en un computador carísimo, la vio desaparecer de la pantalla y de la memoria de sus diskettes (un técnico amigo la rescataba) mientras su personaje se emperinaba –estúpidamente, afirmaba– en esperaba.

La novela es una especie de larga y modernísima fo



post, no importa) canción. Un jazzeo literario donde la minuciosa corrección no fosilizó el texto, sino que le dejó una graciosa deliberada, brillante imperfección.

"Yo no elegí a Natalia, para nada. Ella me eligió a mí y yo apenas tuve que escribirla. Pero al final ella se fue con otro".

"Hablo de cómo se resuelve el amor, los amores, la individualidad. La ambigüedad, la incerteza, el miedo. El problema de la ambigüedad es que es tan poco práctica. Al final, acaso el amor es ese esfuerzo, las concesiones que uno hace por conservar o. A lo mejor es decir esto es (...). Total uno se enamora generalmente de las personas de las que no debiera enamorarse. Pero qué importa: fantástico. De hecho, uno vive equivocándose, no sólo en el amor", ha dicho Azócar. Que por supuesto, se equivocó también pensando que la suya era una especie de novela maldita o imposible, y de pronto descubrió que era toda

una novela de amor.

Natalia. Pablo Azócar. Editorial Planeta. Santiago de Chile, 1990. 175 páginas. • M.R.V.

Natalia aparecida [artículo] M. R. V.

Libros y documentos

AUTORÍA

M. R. V

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Natalia aparecida [artículo] M. R. V. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile