



Rompiendo las reglas

No son los "cuentos completos", porque según ha dicho el autor, eso le sonaba un poco a homenaje, a cementerio, y él aún se considera en plena actividad literaria.

Más quitado de bulla que sus compañeros de generación, esquivo frente a intiles disputas o campañas de marketing, Poli Délano (1936) ha construido una obra literaria sólida, con un estilo propio, muchísimo más valorado en México que en Chile.

Prueba de ello es esta antología de sus "cuentos casi completos", según reza el subtítulo del libro, editada en México y posteriormente distribuida en nuestro país.

Desde "Gente solitaria", volumen de cuentos publicado en 1960, Poli Délano ha venido demostrando que se trata de uno de los mejores cuentistas chilenos, sino el mejor. Perteneciente a la generación de los "novísimos", según los catalogó José Donoso en un ya mitológico artículo aparecido en la revista Ercilla, Poli Délano comparte con sus congéneres una serie de referentes contemporáneos que los diferencia de sus antecesores, los de la "outísimos" y existencialista generación del 50. Son los activistas del entusiasmo -"El entusiasmo" es el título, por lo demás, de un libro de Antonio Skármeta publicado por aquella

época-, los que escucharon por primera vez a Los Beatles, los que se involucraron con la revolución de las flores y se creyeron también la otra, la de las empanadas y el vino tinto.

Inserto en ese marco cultural, quien más ha logrado concretar un proyecto literario duradero, basado en una subyugante mezcla entre vitalismo y nostalgia, donde siempre encontramos el componente humorístico y el trágico, es el autor de esta antología que se abre con el notable cuento "Cambio de máscaras".

Porque quizás sea en este cuento donde mejor se concentran cada una de las claves de la narrativa de Poli Délano. Un almuerzo en un club de la vieja guardia, regado con mucho vino y gin, lleva a tres personajes a participar de una escalada de divertidos incidentes con incierto desenlace. Una vez leído ese cuento, el lector querrá inevitablemente seguir con el resto (Luis López-Aliaga).

Editorial Grifalbo, 270 páginas.
México, julio de 2001.



Rompiendo las reglas [artículo] Luis López-Aliaga.

Libros y documentos

AUTORÍA

López-Aliaga, Luis, 1966-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rompiendo las reglas [artículo] Luis López-Aliaga. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)