



Vivir no es nada nuevo

por Tomás Soto Aguirre
Profesor de Castellano
Mención en Literatura
Colegio Alemán de San Felipe



Pablo Azócar es un joven narrador chileno que posee una extraordinaria facilidad para entretener a través de relatos breves pero muy intensos. Sus personajes suelen ser extranjeros que sufren la soledad de un modo tan concreto que todos exhiben muestras físicas de esa carencia. Producto de lo anterior sus protagonistas se sienten extraños en un mundo que no hace mucho esfuerzo por cambiar esta sensación. Paradójicamente casi todos los protagonistas suelen tener una intervención liberadora a partir de una mujer que, a veces sufriende de la misma soledad o en otras consciente de su función redentora, busca salvar a su interlocutor.

Por ser éste el primer volumen de cuentos hay una gran variedad temática por los distintos momentos creativos y las distintas sensibilidades que han motivado su trabajo narrativo. Asimismo, extraño la ausencia de epígrafos que pudieran orientar la inspiración del narrador y de tal modo, sostengan un fundamento ideológico o bien una intertextualidad respecto de los conflictos huma-

nos que la gente espera y disfruta.

En el caso de **El viaje en paracaídas**, un despistado vividor, a costa de mucho esfuerzo ha conseguido un trabajo de chofer para una aristocrática familia. La banalidad del retraso en un estricto colegio religioso, genera un día de playa que la desaparición del niño transforma en hipotético rapto. En este episodio (homenaje a Huxlebro), se luce la capacidad irónica con la nostalgia de un viejo profesor.

En el caso de **Un noble suicidio**, el asunto trata la historia de un hombre despreciado por la antigua pérdida de Dalis (su viejo y gran amor). Al saber de su muerte, el protagonista busca la venganza en un marino que sólo sabe enamorar mujeres. La feroz lucha final, es una simbólica entre amor, nostalgia y muerte.

Quisiera poder tener el espacio para reseñar otros cuentos, no obstante, me conformaré con recomendar, además: **Ángel Guardián**, **Malamuerte**, **Leal como un tatuaje**, como una muestra de la notable factura técnica con que fueron escritos.

Desde mi perspectiva, cualquier cosa

Vivir no es nada nuevo [artículo] Tomás Soto Aguirre.

Libros y documentos

AUTORÍA

Soto Aguirre, Tomás

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vivir no es nada nuevo [artículo] Tomás Soto Aguirre. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile