



Actual

Reseña

En ausencia de Blanca

Dos mundos se enfrentan, el de él, quien encarna la sencillez y la moderación; el de ella, emocionalmente inestable, obnubilada por cierta aparente intelectualidad.

Mario López, modesto funcionario provinciano ama a su esposa Blanca, a quien conquistó luego de salvarla del mundo de drogas y alcohol en que la había metido su primer amante, Jimmy Naranjo, pintor, el clásico artista intelectualoide que suele atraer a cierto tipo de mujeres como la miel a las moscas. Blanca parece amar también a su marido, pero, como resiste poco el imán del llamado mundo artístico, baila en la cuerda floja. Mario lo sabe bien y se pesa la vida tratando de mantenerla a su lado y procurando llevarle lo que se denomina felicidad. Pero él no es intelectual, no es artista, ni pintor ni escultor ni nada de esas cosas; su desventaja es enorme y los Jimmy Naranjo siempre estarán al acecho de su Blanca, como de cualquier Blanca, de todas las Blancas.

Así, Muñoz Molina estructura una novela interesante, que de modo paulatino va adquiriendo densidad y obliga al lector a seguir paso a paso las andanzas de Blanca y las adversidades de Mario. Hay cierta atmósfera de po-dredumbre que se vislumbra a través de la mu-
jer, proveniente de una rica familia de abogados y notarios, que agobia a Mario, quien hasta tiene nombre y apellido comunes, ordinarios: Mario López, proveniente del campo, hijo de familia organizada pero modesta y, para mal de males, inexperto en el amor.

El lector comprende entonces que se trata de esto último, de una historia de amor, que el autor maneja a la perfección partiendo de una trama simple y bien organizada. Los celos, la sospecha, el desamor, constituyen adicatos para que Mario tenga una existencia trágica. El, como el propio Muñoz Molina, desprecia esa cierta intelectualidad que suele advertirse hasta en medios modestos, como la provincia de Jaen, donde transcurre la acción.

El tormentoso universo del amor aparece con toda intensidad en esta breve narración. Es novela interesante la de Antonio Muñoz Molina, actual miembro de la Real Academia Española y académico Jenés (Alfredo Barría M.)

Editorial Alfaguara, 138 páginas.
Madrid 2002.



En ausencia de Blanca [artículo] Alfredo Barría M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Barría, Alfredo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En ausencia de Blanca [artículo] Alfredo Barría M. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile