

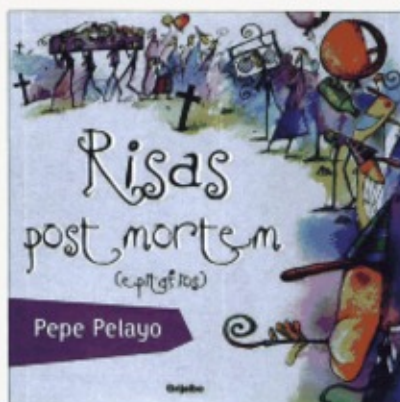


# Para morir de la risa

Libro: Risas post Mortem (Epitafios)  
Autor: Pepe Pelayo  
Lanzamiento: 1 de abril, Restaurante La Habana Vieja, 20 horas  
■ Mariela Landa

**S**iempre recuerdo la despedida de duelo que le escuché a un haitiano en el entierro de un paisano suyo. Dijo así en su mal español: "Lo haitiano como lo lagartijo... que está posao en el palo y viene el cernicalo y ¡ñaol, se lo lleva". Ni dijo más, ni era necesario. Su sencilla metáfora, en la que el hombre es una criatura indefensa y la muerte un hermoso pájaro que lo arrebató, era suficiente. Así de simple y natural resulta el morimor. Y así de inevitable: *La muerte está tan segura de ganar que te da toda una vida de ventaja.*

Pero por más que lo entendamos, no nos acostumbramos mucho a la idea, y entonces lo mejor que podemos hacer es reírnos un poco de la muerte y olvidarnos de su solemne gravedad. Con ese propósito (y el de ganarse una platita) concibió Pelayo su libro, y mucho se lo agradecemos. En él encontramos una recopilación de epitafios, entre apócrifos, verdaderos (atribuidos a personajes conocidos), y creados por el propio autor. Pero en todos los casos, esta despedida ante la eternidad, este reino de lo cursi que es el epitafio, reluce aquí como chispazo de ingenio y humorismo. Epigramas llenos de burla, sátira, ironía, que van de la sonrisa a la



carcajada; de la gracia inocente al juego de palabras de vuelo intelectual.

Hay autoepitafios de personajes célebres:

*No es que yo fuera superior,  
es que los demás eran inferiores.*  
Orson Welles

Aquí tenemos una muestra de epitafios anónimos, hallados por Pelayo en la tradición oral y en sus constantes peregrinaciones por los cementerios del mundo: *Señor, recibela con la misma alegría con que yo te la mando.*

CUBANIDAD

*Aquí yace María, la difunta.  
Al fin logró tener las piernas juntas.*

*¡Al fin en paz y en reposo!  
Ya no me siento la nana  
de mis hijos y mi esposo.  
¡Al fin duermo la mañana!*

No falta tampoco la unión de humor y tierna poesía, como en esta seguidilla flamenca:

*Mil años después de muerto,  
y de bichitos comio,  
letreros tendrán mis huesos  
diciendo que te he querido.*

Y por último, veamos el epitafio que Pelayo desea lucir en su fría losa:

*Aquí yo trataré de no yacer.  
Aunque en la vida hay que saber perder,  
e incluso hay que saber perder la vida.  
Pero por el momento yo me libro  
si todo sale bien y vendo el libro.*

Cómprelo, léalo, riase, y sobre todo, siga la recomendación final, el epitafio que a todos nos viene bien:

*No se tome la vida demasiado en serio,  
porque nunca va a salir vivo de ella.*

## Para morir de la risa [artículo] Mariela Landa.

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

Landa, Mariela

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Para morir de la risa [artículo] Mariela Landa. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile