





Malucha Pinto:

“Uno debe seguir lo que dicta el alma”

llevó a escribir el libro “Cartas para Tomás” y que posteriormente fue llevado al teatro chileno.

Después de debutar como directora el 2000, con la obra “El desembarco de las reinas del mambo”, hoy Malucha vuelve a tocar esa fibra íntima del ser humano con el montaje “Por el correo de las brujas”, de la compañía “Las reinas del mambo”, que ella dirige, y que esta noche, a las 20.00 horas, se presentará en el Teatro Municipal de Viña del Mar.

“Es una obra hecha sobre la base de cartas escritas por mujeres chilenas, públicas y privadas, a través de las cuales se va narrando la historia del país vista desde los ojos de las mujeres; como cuáles han sido sus cuentos, dónde han puesto su atención y qué les ha pasado con los distintos momentos históricos del país, desde la década del ’60”, explica la actriz.

“Por qué “Por el correo de las brujas”?

“Porque en el fondo, todo lo que allí se cuenta es lo que ha estado oculto, lo que es invisible, lo que no ha estado en la

historia oficial, lo que ha sido guardado en los cajones, en el conato, como secreto inconfesable. Cartas que uno nunca mandó y que nunca se atrevió a entregar y porque es una mirada a los lugares internos de las mujeres, como un arquetipo femenino colectivo el país.

“Para quién es la obra?

“Si bien es una obra festiva, por la cual se recorren todos los lugares emocionales, pasando por el drama, el humor, el amor, la ira, la tragedia y la chacota, es para todo el mundo y para los hombres es interesante poder descubrir quiénes son sus esposas, sus hermanas, sus madres, sus amantes, de cómo ven las relaciones.

LA PECADORA

Paralelamente a dar vida a su compañía, la actriz es parte del elenco de “Pecadores”, la teleserie de TVN donde interpreta a Laura de Pérez, esposa de Solano (Folgado Bruna).

“¿Qué te parece la competencia en las teleseries?

“Me carga la palabra competencia, porque se reduce a algo tan burdo... Yo valoro enormemente que haya distintas miradas sobre el género y del país, porque cuando se hacen teleseries hay una visión sobre el país, hay una intencionalidad editorial de un director y eso lo valoro. Ojalá todos los canales estuvieran embarcados en la producción dramática, porque eso aporta al país en el desarrollo y para un lenguaje más interesante, y entre los países nos permitimos ir creciendo.

“¿Te sientes encasillada en los tipos de personajes?

“En general, la televisión te llama a hacer el mismo tipo de personajes y uno intenta en cada uno de ellos hacer algo distinto. A mí siempre como que me llaman a hacer personajes chacoteros, bucosos, alegres y amorosos, y eso no me incomoda, porque crear un personaje es un viaje, siempre es conectarse con algo que está dando vuelta dentro de nosotros.

“¿Cómo ha sido tu profesión desde que te hiciste conocida como la “Sita Prisi”, en “Los Eguiguren”?

“Ha sido una carrera que se ha ido transformando, desde hacer los “Chicos a Jone”, “Los Eguiguren”, “Marido por las afueras”, “Jaguar you”, llegar al mundo de las teleseries, que es otro lenguaje y donde tienes que desarrollar otras capacidades con personajes que se mantienen en el tiempo, haciéndolos siete meses, que es casi meterte en la vida de una sola persona durante un largo tiempo.

Pero el alma de Malucha Pinto es mucho más que un personaje de televisión o de teatro. También ha incursionado en la literatura. Al mencionado “Cartas para Tomás”, se suma el libro de poemas “Sabamero” y pronto lo hará “Cartas del alma, patrimonio epistolar de las mujeres”, que recoge todo el material de la obra teatral “Por el correo de las brujas”. Lo importante para uno es que debe seguir lo que dicta el alma, no ser más profundo. Así como hay actores que se sienten realizados haciendo solamente teleseries, y lo encuentro maravilloso, llegar a tener una maestría en eso, a mí el alma me ha pedido hacer otros viajes”, reflexiona.

Uno debe seguir lo que dicta el alma" [artículo] GZP.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pinto Solari, Malucha

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Uno debe seguir lo que dicta el alma" [artículo] GZP. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile