



Mundos posibles

por Juan Pablo Jiménez

Es probable que la ciencia ficción en la literatura cargue con el eterno estigma de ser un género menor. Esto basado tal vez en que muchas de las obras cumbres de este campo no están precisamente bien escritas -hablamos de una búsqueda literaria concreta-, sino que la fortaleza radica en el poder que tienen los temas que van planteando a medida que se leen: las historias relacionadas.

Lo cierto es que, sean buenas o no desde aquel primer cuento a mí, le guardo mucho respeto al género-, la visión que aquí se plantea tiene que ver con un pesimismo sobre el mundo, en la mayoría de las veces: automatización, triunfo de las dictaduras, el mercado, la pérdida de identidad, la mal entendida globalización, la congelación, en fin, aproximaciones horribles a un mundo que cada vez parece correrse a sí mismo, fundamentalmente a partir de las máquinas y cómo estas logran una autonomía, una independencia tal del hombre, que terminan gobernándolo.

La pérdida de los sentimientos, el cuestionamiento de la existencia de un Dios -o la suerte de éste-, la escondida oída, referente a la desaparición del amor en las civilizaciones del futuro, son temas plantados por Asimov, radburys, Huxley y un quizá o tan largo, pero sí selecto grupo de personalidades que se dedicaron y han dedicado a venturar hipótesis sobre la ausencia de conciencia del hombre sobre sí mismo y demás,



En *Un Mundo Feliz* la gente ingiere "soma" cada vez que siente tristeza.

cia ficción y la fantasía, establecer mundos posibles, escenarios que traducen un futuro demasiado fantástico como para ser cierto -o por el contrario, demasiado real para ser verdadero-. La ciencia ficción sin tener precisamente que cumplir con los cánones establecidos por los intelectuales en lo que se refiere al bien escribir -y las buenas costumbres-, sino más bien con el ir más allá, con el quedarse con la cabeza gacha preocupados por los riesgos de rinoceronte de

los monitores computacionales y los robots, uniformándolo todo sin darse cuenta, como no se daba cuenta Julio Verne al dejarse llevar por las imágenes que se le venían a la cabeza.

Acá estamos nosotros. Más allá están los adelantados, los que se proyectaron. Cerca de ellos, las realidades posibles. Cerca de nosotros, aquellas cosas y cuestiones incógnitas que puede que nos estén carcomiendo. Acá estamos nosotros, siendo parte de nues-

Mundos imposibles [artículo] Juan Pablo Jiménez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Jiménez, Juan Pablo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mundos imposibles [artículo] Juan Pablo Jiménez. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile