



# Hugo Silva, maestro del periodismo nacional

Por Alfredo Aranda

La figura de Hugo Silva, su talento, su maestría periodística, el conocimiento de los hombres permanecerán con la granítica consistencia de una vida que no muere con la muerte.

Y si su tránsito es un acontecimiento natural en la ley eterna de la fugacidad humana, ello comporta la pérdida de uno de los valores más notables que tuvo, en el transcurso de más de setenta años, el periodismo nacional en cuyas filas emprendió, al correr de 1906, la carrera ejemplar de quien, iniciado como corrector de pruebas, llegó a ocupar todos los cargos de una escala jerárquica en diversos diarios y revistas, hasta alcanzar el Premio Nacional de Periodismo y el de Miembro de la Academia Chilena de la Lengua.

Hugo Silva fue el primero en ser consagrado Premio Nacional en 1905, pero no con el galardón conocido ahora con tal nombre, sino con el de Primer Periodista de Chile. Y en aquella época lo era y siguió siéndolo hasta que sus fuerzas se fueron apagando con el peso de los años. Se le dignificó hace cuarenta y cuatro años; y con los periodistas Carlos Anfruns y Oscar León Cavagnaro, nos correspondió asistir, en representación de "El Mercurio" de Santiago, a tan magna fiesta celebrada en los salones del Auto Club de Antofagasta.

Director de "El Mercurio" de Antofagasta por largos años, ejerció en este cargo un verdadero rectorado de la opinión pública con sus campañas que fueron memorables, en su participación diaria en editoriales, comentarios y notas del día. En estas tareas Hugo Silva no sólo ejercía la propia función periodística, sino que, además, nos entregaba en sus artículos una diáfana claridad de conceptos y opiniones, en un lenguaje extraordinariamente depurado, a la vez que profundo y exquisitamente ameno. Se advertía así el dominio de sus temas, la certeza de sus opiniones, siempre acordes con la realidad y necesidades na-

cionales y regionales. Nada importante que fuese destinado a corregir errores o a destacar aciertos, escapaba al interés del periodista y escritor. Narrador amenísimo fue autor de la novela "Pacha Pulai".

Sus artículos, siendo intensamente útiles a la colectividad, eran, a su vez, un modelo de gracia, armonía, sencillez y perfección. Fueron tan notables que sería útil compilarlos algún día para publicarlos en uno o más volúmenes, pues muchos de ellos consignaban el tipo de verdades permanentes, de lecciones para la vida y la realidad misma de la vida, en un discurrir que llegó a ser escuela para lectores y periodistas.

Hugo Silva fue así un maestro de innegable maestría en la publicidad de esa observación permanente de los sucesos importantes del acaecer cotidiano y hasta de los que no tenían relevante importancia. Con su maestrazgo, el periodista los revestía de importancia por la fluidez de su pensamiento, por la calidad de su prosa, todo puesto al servicio de las mejores causas. Severo, implacable a veces con sus subordinados, esto lo orientaba a obtener que el diario que dirigía no publicara errores en la desinformación o en la información equivocada o mal escrita. Se dirigía con toda propiedad que el maestro era dueño de un virtuosismo poco común en la prensa y en la dirección que siempre imprimió a las formas de escribir, informar y comentar.

Defensor de los más elevados intereses ciudadanos, Hugo Silva ejerció su rectorado periodístico como un iluminado por un talento excepcional; como un maestro que ha legado al periodismo de Chile una escuela destinada a perdurar entre las actuales y nuevas generaciones del periodismo nacional. Su muerte importa una pérdida al dejarnos el recuerdo de una labor que, como tal, brillará en la redacción de todos los diarios del país.

Fue el Primer Periodista de Chile hace cuarenta y cuatro años y lo seguirá siendo por muchísimos años más.

**Hugo Silva, maestro del periodismo nacional [artículo]**  
**Alfredo Aranda.**

**AUTORÍA**

Aranda, Alfredo

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1979

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Hugo Silva, maestro del periodismo nacional [artículo] Alfredo Aranda.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)