



Evocación de Sady Zañartu, Premio Nacional de Literatura

□ Hoy se cumple un año de su muerte. Lo que los críticos dijeron de su obra. Entrevista breve a su viuda

Mañana se cumple un año de la muerte de una importante figura de las letras chilenas, Premio Nacional de Literatura 1974, Sady Zañartu Bustos, quien falleció a la edad de 89 años.

Además de sus afanes de escritor, se desempeñó como periodista, en calidad de redactor de la revista Zig Zag, del diario "El Sur" de Concepción y de las revistas "Atenea" y "En Viaje".

Sady Zañartu, fue prolífico en su vida literaria. Había nacido en Talca, en el año 1893 y, en el año 1915, a la edad de 22 años, se publica su primera obra, denominada "Desde el Vivac". Una de sus obras mayor importancia, la publicó en 1918, con el nombre de "Santiago Antiguo" que complementó en 1934, con "Santiago, Calles Viejas". Otras obras que salieron de su estro literario, fueron "Sor Rosario", "Danzarina de Fuego", "La Sombra del Corregidor", "Llampo Brujo", "Piedra y Sol", Historia del Vendador de Libros", "Lastarria, el Hombre Solo", "Chilecito", "Javier Carrera Patria", "Las Copas de Oro", "Mar Hondo", "El Tile Vallejo y sus Cuentos", Tomeloneo", "Colón y América", y numerosas otras obras de gran contenido.

En mérito de su brillante labor literaria, el gobierno de la época lo designó Agregado Cultural en la capital del Perú, misión que cumplió durante los años 1940 y 1942.

Entre sus múltiples actividades, se cuenta la de ser uno de los fundadores de la Sociedad de Escritores de Chile, del Instituto de Conmemoración Histórica y de la Sociedad Bolivariana, en todos los cuales tuvo una actuación activa, hasta sus últimos

días. Asimismo, fue director honorario del Instituto Chileno-Venezolano de Cultura.

Es así como Sady Zañartu, presenta una vida y una obra vigorosa de características nacionales, ya que está ubicada con ella tanto en la novela, como en la historia y en el ensayo, en la poesía y en la novela.

De su prosa, es importante recordar la opinión de "Alone" quien expresó que poseía una erudición minuciosa con gran riqueza de su lenguaje y la sabiduría de los términos para hacerlos valer".

Por su parte el crítico Hernán del Solar, en su obra "Premios Nacionales de Literatura", expresa que "su obra, cumplida a través de los años, destaca con nitidez en el contexto literario, hecho reconocido por todos los críticos que le han examinado.

No menos conciso, fue Omer Emeth quien, refiriéndose a la novela "La Sombra del Corregidor", de Zañartu, expresa que "El Corregidor, en torno de cuya enérgica personalidad gira esta novela, es el famoso don Luis Manuel de Zañartu, antepasado del novelista. Don Manuel, es un grande hombre afortunado. Después del siglo y medio, tócale en suerte un descendiente que no solamente se acuerda de él, sino también lo evoca y, por decirlo así, lo resuscita. Con cuatro o cinco novelas como la de Sady Zañartu -dice Omer Emeth- podríamos estudiar muy bien la historia de Chile".

Angel Cruchaga, remitiéndose a la misma obra, puntualizó: "Chile debe a Sady Zañartu, la resurrección de toda una época. No bastaba el relato gélido de la Historia, ese museo muerto; era preciso que la vara mágica de un artista diera movimien-



SADY ZANARTU, a un año de su muerte, escritores, críticos y periodistas recuerdan su extraordinaria obra, trasuntada en novelas, historia, ensayo, poesía, etc.

to y calor a las escenas coloniales, exaltando figuras y tallándolas para la eternidad".

LUCIDEZ DE SU PALABRA

LA NACION, departió con la viuda del escritor, Graciela Toro de Zañartu, quien expresó, con ocasión de este aniversario que se avecina que "volver a leer sus libros es transitar nuevamente por las calles viejas de Santiago, aspirando toda la fragancia que rezuman los patios. Evocar al hombre, -dice- al compañero, fino, gentil, es ir a la inefable lucidez de su palabra,

buscar el recuerdo de su bondad, en el hombre, el escritor, es encontrar siempre su ternura, vivificando en el soplo de pureza virgiliana que hizo del honor el fin principal de su humana naturaleza".

OFICIO EN SU MEMORIA

Mañana lunes, a las 11.000 horas, habrá un oficio religioso en la Parroquia de la Vera Cruz, en José Victorino Lastarria 124, el que efectuará el sacerdote e historiador, Walter Hanisch, quien evocará el recuerdo del escritor fallecido, al cumplir un año de su deceso.

Evocación de Sady Zañartu, Premio Nacional de Literatura. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Evocación de Sady Zañartu, Premio Nacional de Literatura. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)