



CARLOS SEPÚLVEDA LEYTON

Novelista

1941 - 1981

— VII —

En 1938 aparece, editada por Nascimento, Camarada. En ella, el mismo personaje, Juan de Dios, ya conocido en *Hijuna* y *La Fábrica*, es un profesor que actúa en las luchas y convenciones del Magisterio del año 1935 adelante...

Jaime Valdivieso en «Un Asalto a la Tradición: Sepúlveda Leyton: vida y obra», expresa: «Como Eugenio González en *Más Afuera* y Diego Muñoz con *La Avalancha*, Sepúlveda pinta la época de las represiones, pero a diferencia de ellos, con su manera singular, única en nuestra literatura, de captar la realidad enfocando hombres y situaciones en sus aspectos irónicos, humorísticos, absurdos. Camarada, como las otras obras, significaba un nuevo experimento de lenguaje, sintaxis, planos narrativos y otros recursos léxicos. Empleaba además un procedimiento utilizado primero por Joyce y luego, con mayor amplitud, por John Dos Passos en su trilogía *USA*: La inserción gráfica de recortes de titulares de diarios. Sólo por una capacidad intuitiva asombrosa de asimilación se

Novelista 1941-1981 [artículo] Pitiklin.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pitiklin

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Novelista 1941-1981 [artículo] Pitiklin.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile