





SEPTIMA PALABRA

Comentarios, noticias, entrevistas y reportajes del mundo del arte SECH - Talca

-Al inaugurarse la Exposición Retrospectiva del pintor Pedro Olmos, en el Centro de Extensión Cultural de la UTAL, el jueves 1º de octubre:

Las palabras de la pintora y poeta Emma Jauch

"Gracias a todos, a esta Universidad de Talca que desde hoy es hogar de una importante parte de la obra

realizada por Pedro Olmos, cobijada en este Centro de Extensión Cultural que llevará su nombre. Gracias a los que nos acompañan, y a los que, aún habiendo tenido la intención, por distintos motivos se vieron impedidos de concurrir. De nuestra muy especial, el reconocimiento a los generosos propietarios de muchos de estos cuadros, despojados de los muros donde los hablaban cada día, y cuyo vacío hoy los debe doler. Gracias también a los que se negaron a proporcionar, incapaces de resistir la separación, porque

comprendieron su acto de amor.

Al inaugurar hace sólo un par de años una exposición en Talca, en discurso que inmediatamente se impidió en leer en francés, el profesor (Pedro Olmos) comentó así su posición frente al arte: "Los pajaros cantan. ¿Lo hacen bien? ¿Lo hacen mal? Ellos no lo saben. Yo soy un pajarero que pinta. ¿Lo hago bien? ¿Lo hago mal? No lo sé, pero estoy seguro que lo hago con pasión, con todo el cuerpo, con todo el alma."

De igual modo, con cuerpo y alma, Olmos creó en un pueblo argentino, más todavía en una pos-



Emma y Pedro: las razones del amor...

Emotiva y solenne fue la ceremonia realizada el jueves 1º de octubre en la sede del Centro de Extensión Cultural de la Universidad de Talca. "Esta ceremonia, como podríamos decir, nos otorga fundamentos y los tres muy importantes: agradecer a la pintora y poeta Emma Jauch la donación hecha a la universidad talquina de una muy apreciable cantidad de pinturas del artista nacional Pedro Olmos y de otros pintores; inaugurar una exposición de obras del mismo artista, una retrospectiva; y dar, oficialmente, el nombre de "Pedro Olmos Museo" al Centro de Extensión Cultural.

(Hay que destacar, además, que Emma Jauch donó también a la misma casa de estudios superiores, una biblioteca que incluye alrededor de sesientos libros, valiosísimos, en su mayoría de arte, así como manuscritos de Pedro Olmos, quien no era ajeno al arte de escribir).

Muchas personas se estuvieron presentes en la ceremonia, el intendente de la Región del Maule, Gabriel Fernández Monga, autoridades y académicos de la universidad, directivos de organizaciones culturales, gremiales y de artistas, de Talca y Linares, principalmente. Destacadas personalidades de nivel nacional, en el ámbito del arte y la cultura, como Oreste Plath, José María Palacios y Roque Escobar Scarpa. Y gran concurrencia de público.

Durante la ceremonia hicieron uso de la palabra, el rector de la UTAL, Dr. Álvaro Rojas; el doctor en Arte y académico, Pedro Zamorano Pizar; y Emma Jauch, cuyo discurso breve, como acostumbra, sincero y directo, incluimos completo en esta misma página de "Septima Palabra". El doctor Zamorano, en parte de su intervención señaló: "Pedro Olmos nos dejó un testimonio profundo de sensibilidad, de elevadas convicciones críticas y de amor a nuestras raíces y tradiciones. Parte relevante de su obra está en esta sala, quizás en la exposición más completa que se haya podido reunir de este maestro".

Y luego: "Era una persona curiosa, de apariencia algo bohemia, pero de gran rigor disciplinario en su pintura, una persona directa y perspicaz, pero de gran sensibilidad y profundidad en su visión del arte y la vida, crítico e inquieto, pero romántico y aventurero; de gran picardía e ingenio, pero también reposado y de juicio sereno; indomito a la hora de los convencionalismos, pero humano y afectuoso. Y, por sobre todo, cariñoso y buen amigo." Sin duda, un excelente retrato de Pedro Olmos...

También se refirió Zamorano al matrimonio Olmos-Jauch, "al inquieto y poco convencional estudiante de Arte, (que) conquistó a esta bien educada señorita maulino". Asimismo mencionó los libros publicados por Olmos, hizo alusión a la simbología de sus pinturas, a sus vínculos con lo vernáculo... y mucho más.

A los agradecimientos dados a Emma por el rector Álvaro Rojas, por Pedro Zamorano, sumamos los nuestros. Muchas personas no comprendiendo jamás el gusto de la poeta y pintora, su generosidad.

Digamos que, cuando el amor madura, la cercanía es más certiza... Hay que leer el discurso de Emma Jauch.



Adriano Amézcua

Espacio Poético

VECES

Voces,
Descubriendo manos
hilvanando hilos
y seguir atando cabos.

Voces,
Escribiendo
un sólo para decir
lo que no se puede
al oído.

Tan sólo para no dejarlo
en el olvido.

Voces,
Para explicar
cuando es más que el silencio.
De acuerdo,
a costa del sufrimiento.

Voces,



Marcela Albomaz Tuchelet

Para saber
cómo se escribe
hibernar...

Voces,
Para sentir
que el libro está abierto
y sólo eso ha de bastar.

Voces,
Para decirme
lo tremendo
lo cotidiano
que es contar.

Me pintaba esencialmente nacional,
en forma y contenido. Al margen de
los diálogos que acompañan inspepa-
monismo a los vientos, en todo de

una ocasión lo otros afirmar: "No
para para hoy. Para para con años
más".

Quieren los dioses que así sea.

Las palabras de la pintora y poeta Emma Jauch [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las palabras de la pintora y poeta Emma Jauch [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile