



Critica Literaria

WILHELM VON HARTMANN: *DER VORSTUDIE DER KUNST*
München.

A. VENTURA—H. MARSHALL B.

La teoría de la creación, como la teoría de la crítica, es un "tema de la literatura", por lo que el autor, W. von Hartmann, en su obra, *Der Vorstudie der Kunst*, (1914, Munich, Verlag von F. A. Brockhaus & Co.) trata.

En la primera sección de la obra se da una exposición del problema de la creación, tratándose de la creación artística y de la creación científica. En la segunda sección se da una exposición del problema de la creación literaria, tratándose de la creación de la novela, del drama, de la poesía, etc.

En la tercera sección se da una exposición del problema de la crítica, tratándose de la crítica literaria y de la crítica científica. En la cuarta sección se da una exposición del problema de la creación y de la crítica, tratándose de la creación y de la crítica literaria, de la creación y de la crítica científica, etc.

En la quinta sección se da una exposición del problema de la creación y de la crítica, tratándose de la creación y de la crítica literaria, de la creación y de la crítica científica, etc.

En la sexta sección se da una exposición del problema de la creación y de la crítica, tratándose de la creación y de la crítica literaria, de la creación y de la crítica científica, etc.

En la séptima sección se da una exposición del problema de la creación y de la crítica, tratándose de la creación y de la crítica literaria, de la creación y de la crítica científica, etc.

En la octava sección se da una exposición del problema de la creación y de la crítica, tratándose de la creación y de la crítica literaria, de la creación y de la crítica científica, etc.

En la novena sección se da una exposición del problema de la creación y de la crítica, tratándose de la creación y de la crítica literaria, de la creación y de la crítica científica, etc.

En la décima sección se da una exposición del problema de la creación y de la crítica, tratándose de la creación y de la crítica literaria, de la creación y de la crítica científica, etc.

En la undécima sección se da una exposición del problema de la creación y de la crítica, tratándose de la creación y de la crítica literaria, de la creación y de la crítica científica, etc.

En la duodécima sección se da una exposición del problema de la creación y de la crítica, tratándose de la creación y de la crítica literaria, de la creación y de la crítica científica, etc.

En la treceva sección se da una exposición del problema de la creación y de la crítica, tratándose de la creación y de la crítica literaria, de la creación y de la crítica científica, etc.

En la catorceva sección se da una exposición del problema de la creación y de la crítica, tratándose de la creación y de la crítica literaria, de la creación y de la crítica científica, etc.

En la quinceva sección se da una exposición del problema de la creación y de la crítica, tratándose de la creación y de la crítica literaria, de la creación y de la crítica científica, etc.

En la dieciséva sección se da una exposición del problema de la creación y de la crítica, tratándose de la creación y de la crítica literaria, de la creación y de la crítica científica, etc.

En la dieciséva sección se da una exposición del problema de la creación y de la crítica, tratándose de la creación y de la crítica literaria, de la creación y de la crítica científica, etc.

En la dieciséva sección se da una exposición del problema de la creación y de la crítica, tratándose de la creación y de la crítica literaria, de la creación y de la crítica científica, etc.

En la dieciséva sección se da una exposición del problema de la creación y de la crítica, tratándose de la creación y de la crítica literaria, de la creación y de la crítica científica, etc.

En la dieciséva sección se da una exposición del problema de la creación y de la crítica, tratándose de la creación y de la crítica literaria, de la creación y de la crítica científica, etc.

En la dieciséva sección se da una exposición del problema de la creación y de la crítica, tratándose de la creación y de la crítica literaria, de la creación y de la crítica científica, etc.

En la dieciséva sección se da una exposición del problema de la creación y de la crítica, tratándose de la creación y de la crítica literaria, de la creación y de la crítica científica, etc.

Crítica literaria. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1918

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Crítica literaria. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile