



HENRY JAMES

Las flores de la ficción

- Doce relatos que reflejan los temas favoritos del escritor anglosajón: sociedad, artistas, muertos...

ELENA VIAL

Las 600 páginas de este libro condensan gran parte del encanto de Henry James y algo de sus defectos. Son doce relatos —entre cuento y novela corta— que no están entre los más conocidos de su autor. El editor los ha agrupado en cuatro secciones: en sociedad, entre artistas, entre muertos y en la desolación. Este último corresponde a un solo relato, demasiado disparatado para hacer justicia a ese "aire de realidad" que postulaba James para la novela.

En general, es un libro muy atractivo. Son cuentos bien escritos, con un estilo levemente ampuloso, riqueza de vocabulario, un humor muy fino y un suspense, a veces absurdo, pero que mantiene el interés hasta el final. Los temas están entre los favoritos del escritor: sociedad sofisticada con diferencia entre ingleses y americanos, mundo del escritor y otros artistas, contactos con el más allá.

James se divierte y parece reírse de los temas que trata. En



Las flores de la ficción [artículo] Elena Vial.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vial, Elena

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las flores de la ficción [artículo] Elena Vial. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile