



## "Historia de la Pintura en Chile"

No nos explicamos el silencio habido en torno a la importante obra "Historia de la pintura en Chile" Tomo I, de la profesora Alicia Rojas Abrigo, publicado hace corto tiempo y que nos ha hecho llegar gentilmente. Es un libro que representa un acucioso y exhaustivo trabajo, que complementa el valioso texto con cien diapositivas y dos casetes, que nos van adentrando en el proceso realizador y en la importancia estética de los cuadros estudiados.

Sin duda, este nuevo y particular enfoque de la pintura chilena, que se remonta a los días primeros de nuestra formación como nacionalidad, expone un largo y paciente quehacer de investigación digno de ser considerado. La curiosidad de Alicia Rojas anota Sergio Fernández Larraín "no se satisface con el estudio del material que le presentan quienes antes que ella, incursionaron en el mismo tema. Y aunque lee hasta altas horas de la noche, de día se adentra en los polvorientos archivos; incansable, visita monasterios, catedrales y templos y se acerca a las colecciones particulares más famosas. Su espíritu se llena de gozo y de luz..."

En efecto, una mística del tema recorre este elegante volumen, que comienza situándonos en el período precolombino americano, para luego

introducimos en el proceso de fusión hispano-indígena, que habrá de producir dos grandes escuelas de pintura: la quiteña en el norte y la cuzqueña en el alto Perú. Agota la investigación en iglesias, museos y colecciones. Señala los grandes creadores coloniales y da una extensa visión de cronistas viajeros, hasta llegar al intenso movimiento del padre jesuita Carlos Haymbhausen sus artífices coadjutores y primeros discípulos criollos. Pone fin a este tomo primero, con la Pintura Republicana y la llegada al país de varios pintores europeos, que dejan honda huella en Chile. Entre otros: el inglés Charles Wood, el alemán Mauricio Rugendas y los franceses Raymond Monvoisin y Chartón de Treville.

Es una valiosa tarea, rica en nombres y antecedentes de un período poco conocido, acerca del cual da luces y señala figuras y obras, que nos permiten descubrir un panorama pictórico mucho más amplio y de trascendentales aspectos, que el que hasta hoy visualizábamos. Labor prolija, que nos permite esperar auspiciosamente los tomos siguientes, en los cuales habrá de aplicar igualmente su auténtico y entrañable amor por la pintura nacional.

ENRIQUE MELCHERTS

**Historia de la pintura en Chile" [artículo] Enrique Melcherts.**

**AUTORÍA**

Melcherts, Enrique, 1917-1986

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1983

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Historia de la pintura en Chile" [artículo] Enrique Melcherts.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile