



POESÍA ROMÁNTICA CHILENA

JOSE PREMIS BIEBA



biblioteca popular nacimiento

POESÍA ROMÁN-
TICA CHILENA
J. Premis

¿Se puede escribir elogio-
pamente sobre un político,
cuando éste acaba de morir,
en un país tan conflictivo po-
líticamente como es Chile?
Las oscilaciones han sido tan
grandes, a través de la histo-
ria que ha podido observarse
cómo un gran hombre puede
tener admiradores entusia-
stas en un período y detracto-
res apasionados, en otro.
Esta circunstancia no escapó
al ponderado aunque román-
tico criterio de doña Merce-
des María del Solar. Al es-
cribir su "Canto fúnebre a la
muerte de don Diego Portales"
se hace este mismo tipo
de reflexiones y se apresura
a señalar las cualidades po-
sitivas del estadista, como
energía poco común, voca-
ción para mandar y patrio-
tismo; como también las ne-
gativas, que suscitaban sus
odios. Prima, sin duda, su
simpatía por su personali-
dad, como el sentimiento

Rodríguez Velasco, Zorobabel Rodríguez, Eduardo de la Barra, José Antonio Soffia y Rodolfo Vergara Antónex.

Esta antología es más bien
histórica, en su presenta-
ción; porque si actuáramos
en justicia de los méritos
propriadamente poéticos, es-
casamente Guillermo Blest
Gana y José Antonio Soffia
tendrían méritos para sal-
varse por algunos de sus poe-
mas...

El profesor Premis hace
algunas consideraciones in-
terinantes sobre el Romanti-
cismo. Concordamos en las
dos actitudes. El romanti-
cismo es, en cierto modo, una
forma de ser y de sentir, que
se prolonga hacia el porve-
nir, con lo cual el romanti-
cismo pasa a transformarse
en una tendencia permanente,
o lo que es muy similar,
"en un modo ininterrumpido
de asumir y sentir la reali-
dad que nos circunda".

Hay períodos de la vida en
que somos románticos, a pe-
sar de que el período pro-

A nosotros románticos, los
preocupa el amor, la natura-
les, toman ciertos gustos
dilatados, se exaltan con el
dolor y se entusiasman con
los temas del heroísmo. No
falta la anécdota ingeniosa
que estructura todo un poe-
ma. Como en el caso de Guil-
lermo Blest Gana, "Adán y
Eva". En un soneto narra
cómo Adán descubre el beso
en los labios de Eva, cuando
ésta le enseña la primera lec-
ción del amor. El ángel, in-
dignado, los destierra del
paraíso. Adán, hombre al
fin, intenta disculparse; pe-
ro Eva, mujer también al
fin, dice lo justo: "¿Por qué
preocuparse de haber perdi-
do el Edén divino?" "¡Necio
—exclamó— si en mi ternura
acabas de encontrar el pa-
raíso!"

Especial mención merece
el poema de "Las dos herma-
nas", de José Antonio Soffia,
el poeta de tierras santolipe-
ñas, que estando en Colom-
bia, las tenebrosas aguas del
río Magdalena le inspiraron
esos versos que los chilenos
repetirían en una canción,
sin adivinar jamás su autor:
"Qué grande que viene el río
—qué grande que va a la
mar, —Si le aumenta el flan-
to mío —cómo grande no ha
de estar, —(Río, río, de-
vúltveme el amor mío", que
me casso de esperar!"

Poesía romántica chilena [artículo] Claudio Solar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Solar, Claudio, 1926-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía romántica chilena [artículo] Claudio Solar. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile