





# POESÍA ROMÁNTICA CHILENA

JOSÉ PRIMIS BAILÍN



biblioteca popular nascimento

## POESÍA ROMÁNTICA CHILENA J. Primis

¿De qué puede escribir elegípicamente sobre un político, cuando éste acaba de morir, en un país tan conflictivo políticamente como es Chile? Las oscilaciones han sido tan grandes, a través de la historia que ha podido observarse, como un gran buque que pende sobre aguas tempestuosas en un periodo y destrictivo asequibido, en otra, igual circunstancia no escapa al ponderado aunque romántico criterio de doña Mercedes María del Solar. Al escribir su "Canto fluvial a la muerte de don Diego Portales" se hace este mismo tipo de reflexiones y se apresura a señalar las cualidades positivas del estadista, como energía poco común, vocación para mandar y patriotismo; como también las negativas, que suscitan sus odios. Primero, sin duda, su simpatía por su personalismo, que es el antagonismo

Rodríguez Velasco, Zorobabel Rodríguez, Eduardo de la Barra, José Antonio Sofía y Matías Vergara Antúnez.

Esta antología es más bien histórica, en su presentación; porque si actuáramos en justicia de los méritos propiamente poéticos, evidentemente Guillermo Blest Gana y José Antonio Sofía tendrían méritos para salvarse por algunos de sus poemas...

El profesor Primis hace algunas consideraciones interesantes sobre el Romantismo. Concordamos en las dos actitudes. El romanticismo es, en cierto modo, una forma de ver y de sentir, que se proyecta hacia el porvenir, con lo cual el romanticismo pasa a transformarse en una tendencia permanente, o lo que es muy similar, "en un modo interrumpido de asumir y sentir la realidad que nos circunda".

Hay períodos de la vida en que somos románticos, a pesar de que el periodo pro-

A menudo románticos, los preocupa el amor, la naturaleza, temas clínicos griegos didácticos, se exaltan con el dolor y se entusiasman con los temas del heroísmo. No falta la anécdota ingenua que estructura todo un poema. Como en el caso de Guillermo Blest Gana, "Adán y Eva". Es un soneto narrativo. Adán descubrió el bano en los labios de Eva, cuando ésta le enseñó la primera lección del amor. El angel, indignado, los devierra del paraíso. Adán, hombre al fin, intenta disculparse; pero Eva, mujer también al fin, dice lo justo: "Por qué preocuparte de hablas perdidas el Edén divino?" "Necio —exclamó— si en mi temor acabas de encontrar el paraíso!"

Especial mención merece el poema de "Los dos hermanos", de José Antonio Sofía, el poeta de tierras sandolípidas, que viviendo en Colombia, las tempestuosas aguas del río Magdalena le inspiraron estos versos que los chilenos repetían en una canción, sin advinar jamás su autor: "Qué grande que viene el río —qué grande que va a la mar. —Si te aumenta el llanto más —elme grande no ha de estar. —Río, río, devuélveme el amor más", que tan caos se esperan!"

# **Poesía romántica chilena [artículo] Claudio Solar.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Solar, Claudio, 1926-2010

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1975

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Poesía romántica chilena [artículo] Claudio Solar. il.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)