





# El viento y su acordeón

Por Gustavo Tapia A.

Las páginas del último cuadernillo HACIA conjugan el quehacer de un binomio poético de alturas: Don Andrés Sabella antologa concisamente, porque su visión es cristalina, la meritoria obra humana y poética del "verdadero médico de los pobres": Don Antonio Rendie, y éste nos pincela el contrapunto anclado en el corazón de quienes han comprendido y participado de este Norte: Mar y Pampa, olas y polvo, hombre y elementos, con el eterno vaivén de las aguas besando las arenas, como si fuesen del viento el acordeón. Y hay esta declaración:

"¡Que repiquen  
las campanas cristalinas  
de mi alma!"

versos que marcan la tónica del poeta que es, antes que nada, un hombre.

En los paisajes humanos y literales de Ivo Serge, flota la imagen descriptiva de una conciencia clara, abierta a las sensaciones y emociones, a través del propio estremecimiento: "Muere la tarde bajo un cielo rosa. / Corre el viento en puntillas. Calla el mar. / Y un frufrú de alas rotas en el alma/ nos dice de algo nuestro que se va".

Ivo Serge es poeta cristiano y capta, así, en la nobleza del trabajo, un homenaje a su Dios: "Mientras se gesta en el surco/ el pan que es carne de Dios, / ¡benditas sean tus manos,/ labrador!"

La ternura, puerta principal de su poesía, nos puede llevar, además, al grillo que lima la noche, alegre y romántico, y que "con su limita de acero, / se abre un camino hacia el cielo/", o al dolor de los botes viejos que "se llagan de los costados/ y aúllan a medianoche/ como los perros/ sin amo".

Así, es obvio que su voz sea ventana abierta al sentimiento social, que narra la injusticia que no se debe ocultar: "El arrojó la simiente al surco donde brotó. / Y la regó con su sangre. / Y la cubrió de sudor. / Pero fue de otros la semilla: / de otros, también, el trigo/ al que regó

# El viento y su acordeón [artículo] Gustavo Tapia A.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Tapia A., Gustavo

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

El viento y su acordeón [artículo] Gustavo Tapia A.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile