



DICCIONARIO DE LA LITERATURA CHILENA — OBRAS

Por Claudio Soto

EL MAR EN LA LITERATURA CHILENA.— Ensayo interpretativo y antología de escritor Manuel Montecinos publicado en Santiago de Chile, por Ed. Del Pacific S. A., 1958, 240 páginas. Montecinos expresa que del medio geográfico de Chile y de su fusión de razas debía nacer un pueblo marítimo, como lo ha demostrado nuestra historia naval. Esta atracción por el mar se refleja en la literatura: son muchos los escritores cuya obra gira en torno del mar. Recilla habló del mar y el jesuita Alonso Ovalle (1601-1651) expresó su admiración ante el Pacífico. Después hay un largo silencio y el mar permanece casi ignorado. Gabriela Mistral denunció en "El Mercurio" (1935) que escribir sobre el mar era un "oficio vacante." "Hombres de mar hemos tenido muchos, contadores de mar parece que ninguno, antes de Augusto D'Halmar, Salvador Reyes y Luis Enrique Délano." Cita también la oportuna expresión de Solar Correa, que resume, en parte, algunos aspectos de la antología de Montecinos: "Guillermo Labarca se queda "Mirando el Océano", Magallanes Moure arma su "Casa junto al mar"; Pablo Neruda canta nostálgico el amor de los marineros que besan y se van; Salvador Reyes se hace a la vela en su "Barco Ebreo", anhela ser "El Último Pirata" y hasta Mariano Latorre baja de la montaña y, olvidando a los chilenos de la sierra, enreda su plática con los "Chilenos del Mar." Para Montecinos, Baldomero Lillo es "el que salió de la mina para ver el mar"; Manuel Magallanes Moure, "el que amó y soñó frente al mar"; Pedro

"¡Arranquen, los carabineros!" [artículo] Graciela Romero.

Libros y documentos

AUTORÍA

Romero, Graciela

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"¡Arranquen, los carabineros!" [artículo] Graciela Romero. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile