





# La Isabel Allende

Escribes LOT

En tiempos del despertar, cuando las mujeres se pusieron difíciles, más difíciles y, cada vez más difíciles, el tradicional ambiente de Chile se desayunó. Qué "sexo débil" ni choros en conserva. Occidente entero se remecía en sus cimientos ante la fuerza agresiva del creciente movimiento precisamente no de curvas, sino de ideas. Era algo que ya venía de atrás, desde la lucha por la igualdad en el trabajo y el derecho a voto. Las mujeres, esta "mitad del género humano" - la mejor - inicialmente en nuestro país, por los años veinte, aseguraban su posición a través del alegato de la feminista Elena Caffarena "la mujer debe luchar por sus derechos sin considerar que le están haciendo un favor".

En exacto, la cuestión del feminismo no es el tema directo de estas columnas. No muy exactamente ... Es que palabras sacan palabras y palabras explican fenómenos. El universo de la literatura da a conocer el modo de tejer y de ama-

manera de Françoise Sagan y Simone de Beauvoir, en época de la guerra fría y la floreciente era atómica. La Sagan autora afortunada de "Bonjour Tristesse" y la Simone, compañera del filósofo existencialista Jean Paul Sartre, con sus obras "La fuerza de las cosas", "El segundo sexo", "Los mandarines rasgan vestiduras expuestas".

En Chile, la ruta abierta por Gabriela Mistral y Amarilia Larraín, las siguen muchas "irreverentes" como Marta Vergara, Olga Poblete, Elisa Serrano, Lenka Franulic, Matilde Ladrón de Guevara, Marta Brunet, Magdalena Petit, Inés Moreno. Hoy, Elмира Eitlit, Eugenia Neves, Isabel Allende.

Isabel, la "otra". No se trata de la hija y heredera política del doctor Allende. Es esta la periodista y luego sorprendente novelista Isabel Allende nacida en 1942. Fue fructífera la labor periodística desarrollada por ella, dirigiendo publicaciones de corte infantil como Mampato, Peticin, Enanito y la me-

biendo su irónica crónica de Los Impertinentes en la revista Paula, suministrando a las damas agudos consejos para "civilizar a su troglodita".

La Allende se exilió en Caracas, Venezuela, en el año 1976, país en donde se ha de iniciar como escritora. Con su estilo ágil y enriquecido por la cierta influencia de García Márquez y más de algún otro elemento del legendario boom latinoamericano - el realismo mágico - el innato y filudo sentido de humor, y la facilidad reporteril para narrar le da un matiz novedoso a sus novelas. "La casa de los espíritus" es la obra que la encumbra a la notoriedad literaria y la exitosa novela "Eva Luna" amarra en definitiva semejante fama. Esta, escrita con técnicas bebidas de la picaresca, cuenta la historia de una casi huérfana, hija de un envenenado y de una atragantada de pollo y es el libro más leído junto a "La casa de los espíritus" en el continente hispanoparlante.

Isabel Allende resul-

# La Isabel Allende -- [artículo] Lot.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Lot

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

La Isabel Allende -- [artículo] Lot.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile