



El libro de hoy:

“La rebelión de los placeres”

(De Fernando Alegría)

Fernando Alegría es uno de nuestros mejores escritores, sus novelas constituyen ya un acervo literario que enriquece la enseñanza en los establecimientos educacionales.

Su última obra se titula ‘La rebelión de los placeres’ y ha sido publicada por la Editorial Andrés Bello en una tirada de veinte mil ejemplares.

La presentación dice que Fernando Alegría aborda en esta obra una de las páginas más intrigantes, pintorescas y alocadas de nuestra historia: la presencia de chilenos en las comarcas californianas atacadas por la fiebre del oro, a mediados del siglo pasado. El autor narra en tono de aventura y con gran amenidad el episodio que ha elegido para novelar.

El prólogo es de Abelardo Campos y aparte de ser un juicio crítico, reconoce el valor de Fernando Alegría como escritor desde hace varias décadas.

Muestra, dice, en esta obra, ‘depurado y adiestrado oficio’ con fluidez de prosa.

‘La prosa de este libro se desboca por un chorro sonoro, en el que las palabras armonizan unas con otras tersamente siempre, a veces con dejo poético, a veces con la tensión y urgencia de la acción.

Fernando Alegría ha merecido el reconocimiento de críticos nacionales y extranjeros. Sus obras son muchas: ‘Lautaro, joven libertador de Arauco’, ‘Mañana los guerreros’, ‘los días contados’, ‘Caballo de Copas’, la más elogiada de sus novelas; ‘El poeta que se volvió gusano y otros cuentos’; ‘Una especie de memoria’, aparte de ensayos sobre Gabriela Mistral, Walt Whitman y otros.

Del oro de California y de los chilenos en esas tierras se ocupó antes Benjamín Vicuña Mackenna. El visitó los lugares en su tiempo y escribió acerca de los treinta mil chilenos que emigraron en busca de trabajo y riquezas. Entonces Chile abastecía a California de trigo, harina, charqui, vinos, cervezas, herramientas y muchos otros productos. Se enviaban desde Concepción y Talcahuano. Pocos de esos chilenos volvieron a la patria.

Por eso no es raro encontrar en San Francisco calles con nombres criollos y pequeños pueblos donde viven aún familias descendientes de aquellos pioneros. Inclusive se dice que el famoso Joaquín Murieta, ‘el bandolero bueno’, una especie de Robin Hood que robaba a los ricos para ayudar a los pobres, era un chileno de Melipilla y no mexicano. Pablo Neruda escribió una pieza teatral en verso para exaltar la figura legendaria de Murieta.

En resumen, este libro completa las reminiscencias históricas. Es entretenido y está bien escrito.

A.G.

"La rebelión de los placeres" [artículo] A. G.

AUTORÍA

A. G.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La rebelión de los placeres" [artículo] A. G.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile