



Reincidentes en busca de risas

MIGUEL Ángel Bravo y Claudio Arredondo, reincidentes en el intento del humor. Tal como resalta Miguel Ángel, en su vuelta al café concierto viene con "la ilusión de llenar un teatro". Con la obra que estrenaron el martes —y que ayer debutó para el público— persiguen lo mismo. No obstante, tendrían que cuidar y perfeccionar varios detalles para que el público se entusiasme.

La obra, "Los Reincidentes", tiene un comienzo de buenos augurios. Pero a medida que se desarrolla va perdiendo vuelo, se "queda" en muchas ocasiones y defrauda en no pocas oportunidades. La dupla —Bravo-Arredondo— ha hecho cosas realmente buenas, por lo que su público se torna exigente. Y si no "si-jerren" la obra no logrará los aplausos esperados.

"Los Reincidentes" salen a escena con un actor invitado, Orlando Contreras, quien hace un buen trabajo en su debut. Trabajan también con el ballet "La Guirra" integrado por Isolina, Pamela, Lulu y Claudia.

En una hora y media, el grupo de profesionales entrega un arduo trabajo, el que podría asustar mucho mejor si se hubiese limitado más en el aspecto escenográfico y musical. Miguel Ángel Bravo y Claudio Arredondo incitan al espectador con un discurso alarmando, el que da paso luego a una coreografía al estilo de "Locomía". Luego siguen narraciones de bromas, con actuaciones y sketches. Surgen de aquí el pesimismo ju- rizado y modo que sufre una que otra anécdota sobre el escenario. También la prostituta —homosexual— apodada "La loca Lupa", la misma que Bravo personificó en obras anteriores, pero que en esta oportunidad se le da un libreto des- medido. Eso, además de "cosas" incon- cretas que, a modo de renovación tem- tal-cómica, son interrumpidas por los actores.

El público tendrá la palabra. La inten- ción es buena. Y el trabajo, bastante y



colaborado. Según el trío, se trata de "algo nuevo".

"El amor Los Reincidentes no fue nada de difícil —cuenta el actor y direc- tor del espectáculo, Miguel Ángel Bravo—. Somos Reincidentes en el intento de un nuevo espectáculo. Reincidentes en la fusión de un teatro a puerta abierta...".

A lo que Claudio Arredondo agrega:

"Reincidentes en volver a caer en la trampa de actor. Un seguir estroguando nuestras almas para entregar lo simple y lo bueno, de lo magno que es real".

El actor invitado, que pretende con- tinuar en el grupo, Orlando Contreras, agrega:

"No hay más que una sola intención en este espectáculo: entregar la buena vi- bra y la buena energía que hemos podido capturar para un público difícil de ana- lizar".

El café concierto se presenta en el Te- atro "La Esquina", ubicado en Viena Mackenna 602, de jueves a sábado, a las 20 horas y domingos a las 19.00.

■ Juan Vargan F.

Buen clima para Cinemateca

Dice experto en preservación de filmes, Joao de Oliveira.

El clima natural de las cercanías de San- tiago es favorable para la conservación de películas, lo que permitirá a Chile hacer ar- chivos sin recurrir a grandes inversiones en la climatización artificial, como sucede en otros países. Así lo informó el experto en restauración y preservación de filmes, Joao Oliveira de Oliveira.

De Oliveira permaneció cinco días en Chile, invitado por el Departamento de Programas Culturales de esta división au- sorando al proyecto de la Cinemateca Na- cional que está impulsando el Departamen-

to de Cultura del Ministerio de Educación, con la finalidad de restaurar y preservar el patrimonio audiovisual.

El especialista aseguró que en Chile se puede hacer una cinemateca viable debido al clima natural seco que posee la capital. "Ideal para la preservación de películas", agregó, que con pequeños ajustes se pue- den lograr condiciones bastante favorables para los archivos de filmes. Señaló la nece- sidad de buscar un lugar a no más de 20 a 25 kilómetros de Santiago, que esté a una altura de mil quinientos metros.

Reincidentes en busca de risas [artículo] Lilian Vargas E.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vargas E., Lilian

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reincidentes en busca de risas [artículo] Lilian Vargas E. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile