



LA RAYA ROJA

Carlos Vega Letelier no es un principiante en las lides literarias. No. Ha incursionado ya con singular éxito y acierto en estas manifestaciones del espíritu y nos ha dado varias interesantes producciones, entre las que podemos señalar los siguientes expresivos títulos: "Páginas Blancas", "Silabario de Sonidos", "Villanciquero" y "Cosecha de Corrales", a los que ahora se suma "La Raya Roja", anunciándose para una próxima aparición "La Aventura del Velero "Cóndor", "Geografía Poética de Magallanes", "Un Cuento del Norte y un Cuento del Sur" y la Antología "Blancos Poética".

La obrita a cásculo que nos preocupa, y que nos sirve de encabezamiento a este comentario, es una narración breve, un cuento corto, dedicado a su padre y a su hijo, que nos deja la rara sensación de un relato simple, sencillo, logrado, auténtico, con sabor a agua salobre, a mar, que es el campo de acción de la trama tejida por el autor.

¿El por qué del título? Simplemente, porque en la Carta de Navegación, una medianoche, cualquiera, el piloto Bob descubre una raya roja que señala un rumbo diferente al señalado al mercante "Melbourne" que círosamente surca las aguas del Pacífico en demanda de su meta. Y esa raya roja cambia la derrota primitiva marcada por el capitán Smith, para ir al encuentro de un bote con cinco navegantes demorados, exhaustos,

que el timonel Brawun descubre al piloto que entró al puente de mando aquella noche misteriosa en que rayaron con tinta roja la carta de navegación.

Como dijimos, el asunto se desarrolla en el mercante "Melbourne", y en los aciagos días de la Segunda Guerra Mundial.

La historia que cuenta el oficial naufrago es de por sí interesante y emotiva y nos deja entrever la capacidad narrativa del autor que se prodiga en el relato con los amplios atributos de algo muy bien trabajado y obtenido a costa de experiencia narrativa y buen gusto por el cultivo de tan importante género.

El del oficial es un relato acabado que llena y acapara el interés del lector que busca afanosamente el desenlace del asunto. Es que en ella, en la narración, hay valiosos elementos que nos muestran la fibra creadora del autor a través de sus experiencias marítimas y del buen gusto por estas cosas del mar.

"La Raya Roja" es un relato condensado en 40 páginas muy bien impresas, cuya cubierta nos presenta una verdadera creación del pintor y dibujante Pedro Olmos, ilustración acertada que, en opinión de Vega Letelier, y también nuestra, interpreta anchamente el espíritu del cuento.

En síntesis, "La Raya Roja" es una narración muy bien lograda que muestra a su autor incursionado con éxito en es-

La raya roja [artículo] Julio Ramírez F.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ramírez Fernández, Julio, 1911-1982

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La raya roja [artículo] Julio Ramírez F.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile