



LOS LISPERGUER Y LA QUINTRALA.— Benjamín Vicuña Mackenna. Editorial Francisco de Aguirre. Buenos Aires, 1972. 348 páginas.

Esta obra de Vicuña Mackenna es a la vez un documentado estudio histórico y un ameno relato de costumbres; *petit histoire* de la Colonia, al hilo de los ancestros y genealogías que confluyen en Doña Catalina de los Ríos y Lisperguer, la Quintrala, que tanto tema ha dado a nuestros escritores como figura histórica y como personaje novelesco. La portada del libro, un dibujo de los alrededores de Santiago antiguo, de Rugendas, encabeza una sucesión de ilustraciones típicas que acompañan al relato, enmarcando gráficamente las coordenadas en las que se movió esta especie de *Lucrecia Borgia* criolla, si cabe la comparación. La fuente informativa del presente estudio reside principalmente en remotos y olvidados archivos que Vicuña Mackenna hurgó en la notaría de San Bernardo. Esta escueta información documental cobra vida en la pluma del autor, que revive hacia atrás las pasiones, costumbres y gestos humanos, los crímenes, procesos y sortilegios de la biografía del personaje y sus antecesores. La ascendencia de los Lisperguer se revela particularmente siniestra. La vida de la Colonia entera se sigue a través de unas cuantas familias, en una obra que junta la entretención y la síntesis histórica.

Los Lisperguer y la quintrala. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los Lisperguer y la quintrala. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile