



TU, AYER. — De Isabel Velasco. Ediciones Grupo Fuego de la Poesía. Santiago. 94 págs. 18x13 cms.

Libro de poemas con un breve prólogo de María Luisa Bombal. De esta poetisa se ha dicho que logró liberarse de la inconsciente influencia nerudiana.

Bastante difícil resultaría demostrar esa afirmación, a no ser que nos limitemos al período romántico y surrealista del gran poeta.

Un ejemplo de amor sencillez: "Quisiera/ una casa de adobe/ soñar con la tierra/ soñar con el mar/ estar junto a ti/ vivir".

Enumeración lírica del posible abandono: "Ante mi espejo/ tiemblo/ las paredes de mi cuarto/ están gastadas/ de acufiar soledad/ y tú/ eres feliz".

El poema XIX, breve, sin palabras innecesarias, tiene fuerza, resume los innumerables poemas del amor: "Cuando vivo soles/ maduran las granadas/ y se abren los estigmas/. Cuando/ vivo nieve/ emblanquecen las pasiones/ y se apaga tu calor/. Soles y nieve/ una estación/. Tú/ nieve-frio-nieve/ y soledad".

Hay en esos versos enunciaciones, la suavidad de un apóstrofe y, tal vez, los primeros tramos de una canción.

Juicios críticos que figuran en este libro pueden repetirse, porque la poetisa es fiel a su línea estética. Las emociones están dichas con directa ingenuidad. Alcanza una gran síntesis de expresión.

Cantos de esperanza, orquestados con sinceridad. La poetisa va levantando ideales, construyendo símbolos. Lo hace con maestría.

Tu, ayer. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tu, ayer. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile