



"Del silencio" (Editorial Nascimento), por Isabel Velasco

Como el paciente lapidario trabaja una fina piedra hasta hacerla brillar por sí misma, a modo de un deslumbrante universo en su pureza original, Isabel Velasco encuentra en el silencio un apoyo para descubrir su yo, sin magnificarlo, sin estridencias, en una necesaria sordina. Su norma es la contención, la prudencia formal, el despojo de toda propensión cuyo remate sea el exceso.

Si canta, no teme reducir el mundo a un conjunto de imposibilidades:

"Mas nunca vi
a la pulverizada roca
unirse para no desaparecer.
Al yermo fecundado
por la caricia de una lluvia.
A la misma palabra
hechizar como la primera
/vez.

Ni a una misma rosa
florecer después de morir".

Nunca se apresura. Los enigmas le parecen un desafío que no debe aceptarse sin examen. Cada paso participa de una notoria melancolía dispuesta sólo a sujetarse a una norma: la idea de que otros existen, de que lo solidario es una forma de la alegría. Y de la poesía, esa de Isabel Velasco que nunca pierde el tono, la medida, la sagacidad.

Del silencio". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Del silencio". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile