



Manuel Magallanes Moure

Esta gran figura intelectual y artística nació en La Serena en 1878. Niño aún, se trasladó con su familia a Santiago donde hizo sus estudios humanísticos, ingresando posteriormente al periodismo, como redactor de El Mercurio, donde escribió crítica de arte y literatura firmando con el seudónimo de "M. de Avila".

En 1902 editó la revista Chile Ilustrado, al mismo tiempo que enviaba valiosas colaboraciones a revistas y diarios extranjeros.

A la vez que se dedicaba al cultivo de las letras, pintaba numerosos cuadros de irregular calidad, muchos de los cuales fueron presentados a diferentes exposiciones donde obtuvieron de parte del público el mismo éxito que sus escritos.

Pero si bien en literatura cultivó el cuento y el drama teatral, fue indudablemente en la poesía donde descolló a mayor altura, siendo durante largos años de su vida el más famoso vate chileno.

Su primer libro de versos, Facetas, fue publicado en 1902, siguiéndole en 1903 Matices.

En 1918 dio a luz su obra más conocida La casa junto al mar y, en 1921, su fama, que había traspasado las fronteras nacionales, hizo que se publicara en Costa Rica una selección de sus mejores poemas, que se tituló Florilegio y fue

Manuel Magallanes Moure [artículo] Fap.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fap

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Manuel Magallanes Moure [artículo] Fap.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile