



Manuel Magallanes Moure

Esta gran figura intelectual y artística nació en La Serena en 1878. Niño aún, se trasladó con su familia a Santiago donde hizo sus estudios humanísticos, ingresando posteriormente al periodismo, como redactor de *El Mercurio*, donde escribió crítica de arte y literatura firmando con el seudónimo de "M. de Avila".

En 1902 editó la revista *Chile Ilustrado*, al mismo tiempo que enviaba valiosas colaboraciones a revistas y diarios extranjeros.

A la vez que se dedicaba al cultivo de las letras, pintaba numerosos cuadros de irregular calidad, muchos de los cuales fueron presentados a diferentes exposiciones donde obtuvieron de parte del público el mismo éxito que sus escritos.

Pero si bien en literatura cultivó el cuento y el drama teatral, fue indudablemente en la poesía donde descolgó a mayor altura, siendo durante largos años de su vida el más famoso vate chileno.

Su primer libro de versos, *Facetas*, fue publicado en 1902, siguiéndole en 1903 *Matices*.

En 1918 dio a luz su obra más conocida *La casa junto al mar* y, en 1921, su fama, que había traspasado las fronteras nacionales, hizo que se publicara en Costa Rica una selección de sus mejores poemas, que se tituló *Florilagio* y fue

Manuel Magallanes Moure [artículo] Fap.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fap

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Manuel Magallanes Moure [artículo] Fap.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)