



Buenas novelas, pero malos filmes

 SAN FRANCISCO (ANSA).- ¿Por qué las novelas de Isabel Allende deben inspirar malas películas? se preguntó el crítico Edward Guthmann en el "San Francisco Chronicle". Justo cuando se había olvidado "La casa de los espíritus", apareció "De amor y de sombras", una temprana candidata para el "Náirde Award" del próximo año como peor filme de 1996.

"De amor y de sombras", ya exhibida en Chile, pre-

senta insuperables problemas incluyendo los de su propia directora, Betty Kaplan, pero el peor de todos «afirma el citado diario» es haberle concedido el rol de Irene a la actriz Jennifer Connolly ("Laberinto").

El error es el mismo cometido en "La casa de los espíritus": destinar papeles que deberían ser interpretados por artistas latinoamericanos en vez de otras que no logran compararse con el modo de ser original.

Buenas novelas pero malos filmes [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Buenas novelas pero malos filmes [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile