



Edesio Alvarado

por Luis Alberto Mansilla

EL CONCURSO de Novelas de Zig-Zag, fue uno de los más resonantes que se hayan efectuado este último tiempo. No sólo por su proyección continental, si no también, por el monto del premio. Diez millones de pesos son dos Premios Nacionales de Literatura. Y si bien, de todas maneras, no es una cantidad como para cambiar de clase, tiene un valor adquisitivo, que le confiere dignidad económica a quien lo recibe. Participaron relevantes escritores de varios países del continente, el Jurado era solvente, y la identidad de los autores se mantuvo en el más profundo misterio hasta antes de abrir los sobres. Resultó triunfador, Edesio Alvarado, que ostenta un record de premios literarios, pero que con éste adquiere una estatura que ha ganado con su talento, con su trabajo de creador en constante ascenso, con su capacidad de recrear y penetrar hasta en los pliegues más recónditos de la realidad.

Conocemos a Edesio Alvarado desde hace tiempo; hemos compartido las mismas labores e ideas. Es un periodista de garra. Durante algunos años, fue redactor político y luego director de la revista "Vistazo", que vivió trece años y que jugó un rol importante en la prensa de izquierda. Algunos de los "golpes" de Edesio, fueron espectaculares. Por uno de ellos fue a parar a la cárcel, y allí estuvo, durante dos meses, sin olvidarse —aún entre rejas— que era un periodista con el deber esencial de decir la verdad por encima de los riesgos que ello pudiera acarrear. Luego abandonó el traje de los reporteros, para dedicarse casi exclusivamente, a escribir. Era una decisión heroica. Los escritores, en nuestro país, jamás han vivido con el fruto de su trabajo, por valioso que éste sea. La única excepción, quizás, sea la de Pablo Neruda, que para alcanzar este privilegio, debió adquirir, primero, una estatura universal. Edesio Alvarado, fue abatido por una enfermedad grave y en su lecho de enfermo escribió su primer libro de relatos, "Venganza en la montaña", en el que los hombres y el paisaje de Chiloé, adquirieron

una fuerza, una grandiosidad de sinfonía. Su trabajo no se detuvo. Ganó premios grandes y pequeños. Ha subsistido con los suyos, modestamente, con el producto de estos galardones. Una voluntad inquebrantable, le ha empujado a no abandonar, ni un solo día, su trabajo literario. Escribe sin parar y hace infinitas correcciones a sus originales. Es metódico y ordenado. Desconfía de la inspiración y sabe que la maestría literaria, sólo se puede adquirir con un trabajo paciente, de artesano. Indudablemente, que en su producción hay altos y bajos. En estas mismas columnas, señalamos algunos defectos de su último libro "El alibí de la culebra". Pero, siempre hemos tenido confianza en la capacidad de autocritica, en el dinamismo interior, en el talento, de Edesio Alvarado. No conocemos "El Desenlace", que es la novela premiada en el concurso de Zig-Zag. Algunos miembros del Jurado, con los que hemos conversado después del fallo, nos han dicho, que desde el primer momento tuvieron la seguridad que ese debía ser el libro premiado. Se destacaba por encima de los otros, por su lenguaje rico y armonioso, por la reciedumbre de los personajes, por reflejar, quizás, por primera vez, en nuestra literatura, la desolación, la belleza salvaje del paisaje de Aisen. Todo esto, junto al retrato de seres humanos convincentes, con pasiones, con grandezas y miserias.

El triunfo de Edesio Alvarado es —además de los valores puramente literarios— muy importante, por otros conceptos no menos valederos. Es un escritor de izquierda; un hombre muy definido en la lucha esencial de Chile y América Latina, en contra de los enemigos fundamentales del progreso y en definitiva, de la cultura de un continente frenado en su ascenso, en virtud de la colonización económica y del aplastamiento de la efectiva independencia y libertad, en las gestiones más decisivas.

Con placer hemos interrumpido nuestro comentario semanal de libros, para saludar este honroso reconocimiento a la obra de Edesio Alvarado. En buena hora.

Edesio Alvarado [artículo] Luis Alberto Mansilla.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mansilla, Luis Alberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

1966

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Edesio Alvarado [artículo] Luis Alberto Mansilla.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile